INDICE
DELLE STAMPE
INTAGLIATE IN RAME
A BULINO, E IN ACQUA FORTE
ESISTENTI
NELLA CALCOGRAFIA
Della R. C. Apostolica alla Curia Innocenziana.

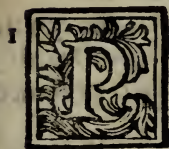
Con nuove aggiunte, e co' loro prezzi secondo corrono al presente valutati a moneta Romana di scudi, e baiocchi, e con un'altro indice particolare in fine de' capi più principali, e dei nomi de' Pittori, fatto per maggior comodo degli Studiosi dell' Antichità, e Disegno.

ROMA MDCCLXXIII.
Nella Stamperia di Michelangelo Barbiellini nel Palazzo Massimi.

Con licenza de' Superiori.

IL MERCURIO
GEOGRAFICO

Ovvero Guida Geografica in tutte le parti del Mondo, ſecondo le Tavole del Sanſone, del Baudrand, di Jacopo Cantelli, e d'altri, intagliato a bulino in fogli reali grandi, e diviſo in due Tomi.

TOMO PRIMO.

1 PLanisfero del Globo celeſte di Franceſco Brunacci.
2 Planisfero del Sanſone.
3 Imperio Romano.
4 Parte Occidentale.
5 Patriarchati antichi del Sanſone.
6 L' Europa del Sanſone.
7 L' Iſole Brittaniche antiche del Sanſone.
8 L' Iſole Brittaniche, cioè l' Inghilterra, la Scozia, e l' Irlanda del Sanſone.
9 L' Irlanda del P. Lubin.
10 La Scandinavia diviſa ne' ſuoi Regni di Svezia, Norvegia, e Lapponia del Sanſone.
11 La Danimarca Settentrionale, e Auſtrale del Sanſone.
12 La Moſcovia, ovvero Ruſſia Bianca del Sanſone.
13 La Tartaria d' Europa, detta la piccola, del Cantelli.
14 La Polonia, e ſuoi Stati del Sanſone.
15 La Pruſſia diviſa in Reale, e Ducale del Cantelli.
16 L'Alemagna antica del Sanſone.
17 L'Alemagna del medeſimo.
18 Le poſte di Germania.
19 La Boemia del Cantelli.
20 21 Il Ducato di Sileſia, e 'l Marcheſato di Moravia del Cantelli.

22 L'Auſtria del medeſimo.
23 I Ducati di Stiria, Carintia, e Carniola, cogli altri Stati ereditarj, che compongono parte del Circolo d'Auſtria, del medeſimo.
24 Il Tirolo coi Veſcovadi di Trento, e Brixien. colla Città Imperiale di Coſtanza &c. del medeſimo.
25 Il Circolo di Baviera diviſo ne' Stati, che lo compongono del Cantelli.
26 Il Circolo di Franconia del medeſimo.
27 Parte del circolo dell'alta Saſſonia, per quanto ſpetta alle caſe Elettorali, e Ducali, ſecondo la diviſione dello ſtato preſente del medeſimo.
28 Marcheſato, ed Elettorato di Brandeburgo del Cantelli.
29 La Pomerania diviſa in Citeriore, e Reale, e in Ulteriore, o Ducale del medeſimo.
30 Il Ducato di Mechlenburgo del medeſimo.
31 Il Ducato di Olſazia del medeſimo.
32 Il Ducato di Brunſvvich, e Luneburg del medeſimo.
33 Il Circolo di Weſtfalia diviſo ne' ſuoi membri principali del medeſimo.
34 Parte inferiore del Circolo dell'alto Reno, colli Stati de' Langravj d' Haſſia, e altre Signorie del medeſimo circolo del Cantelli.
35 Circolo Elettorale del Reno cogli Elettorati, e Arciveſcovadi di Magonza, di Treveri, e di Colonia del medeſimo.
36 Elettorato, e Palatinato del Reno colli Dominj della caſa Palatina anneſſi al medeſimo, e con altre Signorie &c. ſecondo lo ſtato preſente del medeſimo.
37 Paeſe d' Eiffel, nel quale ſono il Ducato di

Ju-

TOMO SECONDO.

99 L'Italia del Baudrand.
100 L'Italia del Cantelli.
101 Le Poste d' Italia, e sue strade principali del Cantelli.
102 103 104 105 Il corso del Pò co' Paesi adjacenti del Ceruti.
106 L' alta Lombardia del Cantelli.
107 108 Il Ducato di Savoja del Cantelli.
109 110 111 112. Il Piemonte, e Monserrato del medesimo.
113 Il Marchesato di Saluzzo, colle Valli di Lucerna del medesimo.
114 115. La Republica di Genova del Chafrion.
116 La bassa Lombardia del Cantelli.
117 Stato generale della Toscana.
118 Stato della Chiesa, e della Toscana del Baudrand.
119 La legazione di Bologna.
120 La legazione di Ferrara.
121 La legazione del Ducato d' Urbino dell' Abate Tisi.
122 La legazione della Romagna del medesimo.
123 La Marca Anconitana, e Fermana, divisa nelle sue Diocesi del P. Abate Maroncelli.
124 Provincia dell' Umbria del medesimo.
125 Provincia della Sabina.
126 La campagna di Roma del Mattei.
127 128 129 130 Il Patrimonio di S. Pietro, detto già Tuschia Suburbicaria, colle sue più riguardevoli strade, tanto Antiche che Moderne, co' principali casali, e tenute del medesimo, notate co' nomi de' Padroni di esse, dell' Ameti.
131 132 133 134 Il Lazio colle sue principali strade Antiche, e Moderne, con casali, e Tenute del medesimo, notate co' nomi de' Padroni, che le possiedono dell' Ameti.

colle Isole adjacenti del medesimo.

185 La Penisola dell' India di la dal Gange del medesimo.

185 Isole dell' Indie, cioè le Moluppe, le Filippine, e della Sonda, con parte de' Paesi della nuova scoperta, coll' Isole de' ladri del Mar del Sur del medesimo.

186 L'Affrica del Sansone.

187 L'America Settentrionale del medesimo.

189 L'America Meridionale del medesimo.

Tutto il sudetto corpo del Mercurio Geografico bianco, e sciolto vale scudi 19. e baj. 10. Il medesimo miniato, e sciolto vale scudi 28. e bajoc. 80. Chi vorrà poi le sudette carte separate dal corpo, dovrà pagare per ciascun foglio bianco bajoc. 15. miniato bajoc. 20.

ALTRE CARTE
GEOGRAFICHE
Le quali si vendono separate.

TAvola Geografica di tutto il Mondo, rappresentato in due Planisferi, colli suoi sistemi, segni celeste, e Poli, e colle Città principali da' lati, ed anche colle sue dichiarazioni di Federico di Vvit, intagliata a bulino in 15. fogli reali grandi sc. 2. ba. 50.

Nuova, ed esatta tavola del Mondo, e terra universale del Baudrand intagliata a bulino in due fogli imperiali baj. 30.

Globo celeste, e Terrestre per formarlo in palla co' suoi diametri intagliato a bulino in sei mezzi fogli imperiali baj. 40.

Globo celeste; e Terrestre per formarlo in palla,

palla, in tre mezzi fogli reali baj. 15.

Navigazione d' Europa colle parti dell' Asia, e dell'Affrica a lei confinanti intagliata a bulino in due fogli baj. 10.

Nuova, ed esatta tavola dell' Europa di Guglielmo Blau intagliata a bulino in due fogli imperiali baj. 30.

Nuova, ed esatta tavola dell' Asia di Guglielmo Blau intagliata a bulino in due fogli imperiali baj. 30.

Nuova, ed esatta tavola dell' Africa di Guglielmo Blau intagliata a bulino in due fogli imperiali baj. 30,

Nuova, ed esatta tavola dell' America del Blau intagliata a bulino in 2. fog. imperiali b. 30.

Nuova tavola di tutta l' Europa colle sue Città, e mode di vestire figurate all' intorno di Giovanni Blau intagliata a bulino in 7. fogli reali grandi baj. 70

Nuova tavola simile di tutta l' Asia in 6. f. b. 60.

Nuova tavola simile di tutta l' Affrica in 6. fog. baj. 60,

Nuova tavola simile di tutta l'America in 6. fog. baj. 60.

L' Europa di Guglielmo Sansone intagliata a bulino in foglio reale grande baj. 15

L Affrica del medesimo. bai. 15.

L'Asia del medesimo baj. 15.

L' America Meridionale del medesimo bai. 15.

L'America Settentrionale del medesimo baj. 15.

Grecia antica intagliata a bulino in due fogli reali baj. 15.

Tavola generale dell' Alemagna del Baudrand intagliata a bulino in due fog. imperiali b. 30.

Tavola generale d' Italia del Baudrand, intagliata a bulino in due fogli imperiali baj. 30.

L' Italia di Jacopo Castaldi in foglio reale baj. 5.

Nuo-

Nuova ed esatta tavola d'Inghilterra, Scozia, e Irlanda del Sansone, intagliata a bulino in due fogli imperiali baj: 30.

Nuova, ed esatta tavola del Regno di Francia del Baudrand, intagliata a bulino in due fogli imperiali baj. 30.

Nuova, ed esatta tavola della Spagna del Baudrand intagliata a bulino in due fogli imperiali b. 30.

L'Armi de' Regni, e delle Provincie del Re di Spagna, intagliate a bulino in foglio imperiale per traverso b. 15.

Geografia di tutto lo stato di Genova in fog. reale.

La riviera, e costa di Mare dello Stato di Siena, ovvero Mare Toscano, coll' Isola dell' Elba in foglio reale.

L' Isola dell' Elba in mezzo foglio reale.

Il Lago di Genova co' luoghi d' intorno, e co' forti del Duca di Savoja in foglio reale.

Territorio di Pozzuolo co' suoi luoghi antichi in foglio reale.

Fregio per ornare le sudette tavole di Geografia.

Globo Celeste, e Terrestre per formarlo in palla co' suoi orizonti, e diametri intagliato a bulino da Matteo Greuter in 50. mez. fog. sc. 2.

L' Italia di Matteo Greuter, rivista, e accresciuta in più parti in 12. fogli grandi stampata l'an. 1695. sc. 1. baj. 20.

Topografia Geometrica dell' Agro Romano, ovvero la misura, pianta, e quantità di tutte le tenute, e casali della Campagna di Roma di Gio: Battista Cingolani intagliata in acqua forte da Girelli in 6. fogli imperiali per traverso con sei mezzi fogli stampati dell' Indice di dette tenute, e casali sc. 1. baj. 20.

Nuova Carta Geografica di tutto lo Stato del Papa

pa delineata dal P. Criſtofaro Maire della Compagnia di Gesù, nella quale tutte le Città e quaſi tutte le Terre, e Caſtelli sono ſtate immediatamente determinate con oſſervazioni eſattiſſime Aſtronomiche, e Trigonometriche communi ſue, e del P. Ruggiero Giuſeppe Boſcovich della medeſima Compagnia in tre fogli imperiali baj 60.

Il Libro intitolato: „ De Litteraria expeditione „ per Pontificiam Ditionem ad dimitien- „ dos duos Meridiani gradus, & corrigen- „ dam Mappam Geographicam: „ dei medeſimi ſc. 1. b. 60.

CITTA' DIVERSE.

Roma, vedi Antichità di Roma, e Roma Moderna.

Napoli colli Santi Protettori ſulle Nubi foglio reale per traverſo baj. 5.

Napoli in due fogli reali baj. 10.

Venezia in due fogli reali baj. 10.

Genova in due fogli reali baj. 10.

Bologna in proſpettiva, con le armi delle principali Famiglie, intagliata a bulino in ſei fogli, e mezzo reali b. 30.

Firenze intagliata a bulino in ſei fogli reali grandi, e tre mezzi fogli b. 70.

Firenze in foglio reale b. 5

Spoleto in foglio reale b. 5.

Acquapendente in foglio reale b. 5.

Aſſedio di Cremona in foglio reale b. 5.

Aſſedio di Strigonia in foglio reale b. 5.

Aſſedio di Maſtrich in foglio reale b. 5:

Aſſedio di Modon in foglio reale b. 5.

Aſſedio di Orbetello in foglio reale b. 5.

Aſſedio dell' Iſola di Malta con gli Aſſalti dati dall' Armata Turcheſca l'anno 1565. aggiuntovi i Ritratti de' Gran Maeſtri ſino all'

l'anno 1631. intagliati a bulino in 16. fogli reali per traverso b. 80.

Assedio della città di Praga capitale del Regno di Boemia in foglio reale b. 10.

Mostra generale del battaglione di Napoli, fatta in tempo del Duca d' Alva Vice Re, intagliata a bulino in quattro fogli reali b. 20.

Opera Astrologica perpetua, ridotta secondo la nuova riforma dell' Anno, per la quale ciascuno troverà il suo ascendente, e Pianeti colle sue inclinazioni di Antonio Carrarino da Orvieto, intagliata a bulino in tre fogli reali b. 30.

Teorica della composizione dell'Universo, e delle carte della nuova riforma dell' anno fatta da Antonio Carrarino da Orvieto, intagliata a bulino in foglio reale b. 5.

IL TEATRO DELLA GUERRA

CONTRO IL TURCO.

Dove sono le piante, e le vedute delle principali città, e fortezze dell' Ungaria, Morea, e altre provincie, con gl'assedj, e conquiste fatte dall' armi cristiane sotto il Ponteficato della s.m. di Papa Innocenzo XI. intagliate in acqua forte in fogli reali grandi, e sono le seguenti publicate fino al presente giorno.

Vienna assediata dall' armi Ottomanne li 12. Luglio 1683. soccorsa, e liberata li 12. Settembre del detto anno con la disfatta dell' esercito Turchesco.

Vienna in Austria in prospettiva, Presburg, ovvero Posnania, Rab, ovvero Giavarino.

Pianta della Cesarea città di Vienna colla maggior parte

parte dell'Austria inferiore, incendiata dai Turchi, e Tartari l'anno 1683.

Mostra dell' ordinanza, e marchia del potentissimo Esercito di Mehemet IV. Sultano de' turchi contro i cristiani per l'assedio di Vienna nell'anno 1683.

Situazione, e prospetto della Real Fortezza di Naihaisel assediata li 14. Luglio dall'armi di Leopoldo Primo Imperatore sotto il commando del Duca di Lorena, ed espugnata dal Marescial Caprara li 19. Agosto 1685.

Strigonia liberata dall'Assedio colla battaglia data a i Turchi dal Duca di Lorena li 16. Agosto 1685. Esech, e suo Ponte abbruggiato dall' Esercito Cesareo comandato dal Marescial Lesle li 13. Agosto 1685. intagliato in acqua forte.

Alba Reale, Canissa, Agria, ovvero Erla, Naihaisel.

Noviprad, Sigher, Vvardein detto Varadino, Vicegrad, Vaccia, Filex, Temisvar, Adrianopoli.

Gyula, Tokai, e la presa di Strigonia, e Parcam, con le segnalate Vittorie de' Cristiani contro il Turco l'an. 1683.

Segnalata Vittoria ottenuta dall' Armi Imperiali, e Polacche sotto la città, e fortezza di Strigonia con l' acquisto dell' importante Forte di Paracam li 29. Ottobre 1683.

Cassovia, Hatuvan, Zolnoc, e Belgrado.

Disegno del famoso Ponte, e Fortezza di Essechi e Fortezza di Verovitizia nella Schiavonia, espugnata dall' Esercito Cesareo Croato l' anno 1684.

Costantinopoli, e Stretto de' Dardanelli intagliati in acqua forte.

Situazione, e Prospetto della Fortezza di S. Maura

ra assediata dall' Armi Venete, e Ausiliarie, espugnata li 7. Agosto 1684. città di Scio.

Città di Coron nella Morea assediata dall' Armi Venete, e Ausiliarie, espugnata li 11 Agosto 1685. città di Modon nella Morea.

Fortezza di Khin, o sia Clin in Dalmazia, Prevesa colle città adjacenti.

Kaminietz in Polonia intagliata in acqua forte in foglio reale grande per traverso.

Città di Napoli di Romania in Morea, città di Malvasia in Morea, città di Calamata in Morea.

Dulcigno in Dalmazia e Navarino Città, e Fortezza della Marca, Castelnuovo in Dalmazia preso dall' Armi Venete, e Ausiliarie li 30. Settembre 1687. Patrasso Città, e Fortezza in Morea.

Pianta, ed Elevazione delle Fortezze di Navarino, e suo famoso Porto nella Morea, reso all'Armi Venete, e Ausiliarie l'anno 1686.

Pianta, ed Elevazione della Reale Città, e Fortezza di Buda capitale del Regno di Ungheria assediata dall'Armi della Sacra Cesarea Maestà di Leopoldo Primo Imperatore li 20. Giugno 1686. resa li 2. Settembre del medesimo anno.

Altra pianta di Buda espugnata coll'Accampamento, e Regimenti di Sua Maestà Cesarea,

Macchina de' Giuochi di fuoco fatti in Roma da Giovanni Giacomo de' Rossi alla Pace, nell' universale allegrezza della Cristianità per la gloriosa conquista della città di Buda dove si rappresenta il favoloso Tizio in abito Turchesco, invenzione, e disegno del celebre Pittore Ciro Ferri Romano.

Siklos, ovvero Sokilos, città di cinque Chiese, S. Nicolao, Palotta.

Pian-

Pianta, ed Elevazione della città, e Porto di Napoli di Romania nella Morea, assediato dall' Armi Venete, e Ausiliarie li 30. Luglio, e resa li 29. Agosto 1686.

Saravas, Eperies, Dobizza, Lika, e Corbavia.

Veduta, e prospetto de' Dardanelli, nello stretto del Golfo di Lepanto con la città di Patrasso reso all'Armi Venete li 23. Luglio 1687. Prospetto della città, e Fortezza di Lepanto in Livadia resa all'Armi Venete.

Pianta della Fortezza di Munkatsch, e sua Elevazione con la fortezza, e Pianta di S. Giob.

Castel Tornese in Morea, Misitra in Morea, l'antica Spartà; città, e Fortezza di Corinto, città, e Fortezza di Negroponte.

Prospetto della città, e Fortezza di Castel nuovo in Dalmazia assediata dall' Armi venete, e Ausiliarie li 2. Settembre, e presa li 30. Settembre, e primo di Ottobre 1687. &c.

Pianta, e prospetto dell' antica città, e Fortezza d' Atene resa all'Armi Venete li 29. Settembre 2687.

Copaivvar, ovvero Copazuivar, Symonthorna dell' Ungheria Inferiore, città di Colocza: Città, e Fortezza di Seghedino nell' Ungheria Superiore.

Prospetto, e pianta della città, e castello di Essech con la rovina del Ponte, e occupazione del Forte. Delineazione generale dell' Armata Imperiale sotto il commando del Duca di Lorena, come fu accampata li 15. Giugno 1687. in ordinanza de' Battaglioni, e Squadroni, Marchia, e accampamenti quotidiani dell' Armata Cesarea secondo il corso del Danubio da Parcham fino ad Essech, col passaggio del Dravo fino a Vvaipo.

Battaglia, e Rotta dell' Esercito Turco nelle vici-

cinanze di Darda con l' Acquisto del campo, e Padiglione del primo Visire dell' Armi Imperiali, e Bavare li 12. Agosto 1687.

Pianta, e Bloccatura della città, e Fortezza d' Agria nell' Ungheria Superiore bloccata il primo Luglio, e resa all' Armi Cesaree li 17. Decembre 1687.

Espugnazione di Belgrado dall' Armi Imperiali, comandate dall' Elettore di Baviera li 6. Settembre 1688.

Disegno di due Stendardi presi dall' Elettore Massimiliano Emanuele Duca di Baviera nell' Espugnazione di Belgrado, e da S.A.R. inviati a P. P. Innocenzo XI. per Domenico Franzoni,

Cibinium, ovvero Hermestat capitale della Transilvania resa all' Esercito Imperiale l' anno 1687. Samoschyvvar Fortezza di Transilvania resa all'Esercito Imperiale l'an. 1687. Gneo, ovvero Borosieno Fortezza in Transilvania posseduta da' Turchi dall' an. 1658, Rovvar Fortezza in Transilvania resa all' Armi Cesaree l'an. 1688.

La Vallona, e Malvasia.

Pinarolo, Casale, Cuneo, e Santa Brigida.

Disegno di due Stendardi, e due code di cavallo presi dal Principe Eugenio di Savoja nella Battaglia, e rotta data alli Turchi nelle vicinanze di Pietro Varadino li 5. Agosto 1716., e da Sua Maestà Cesarea inviati a Papa Clemente XI.

Vagliano dieci bajocchi il foglio.

AN-

ANTICHITA' DI ROMA

Stampate, e divise in diversi libri.

Roma antica di Stefano du Perac Parigino, intagliata a bulino da Francesco Villamena: co' trionfi de' Romani antichi, intagliati a bulino da Jacopo Lauro in dodici fogli reali grandi sc. 1. baj. 50.

Roma antica intagliata a bulino da Jacopo Lauro in due fogli reali grandi baj. 30.

Roma antica in foglio reale per traverso b. 10.

Vestigie di Roma antica, di Tivoli, e di Pozzuolo, conforme si veggono al presente, intagliate da Marco Sadeler a bulino, libro in 51. mezzi fogli reali per traverso sc. 2.

Vestigie di Roma antica disegnate, e intagliate in acqua forte da Israele Silvestri, libro in 10. quarti fogli imperiali per traverso b. 30.

Libro di Colonne, e Obelischi, ove si contengono.

La Colonna Trajana, la Colonna di Marco Aurelio in veduta, gli Obelischi Lateranense, Vaticano, di S. Maria Maggiore, e di S. Maria del Popolo in veduta, e quello del circo Agonale, oggi detto Piazza Navona, posto sopra la gran Fontana d' Architettura del Cavalier Bernino in due diverse vedute, il tutto intagliato a bulino in fog. 8. imperiali baj. 80.

Vestigie delle antichità di Pozzuolo intagliate in acqua forte libro in 24. quarti fogli reali baj. 70.

Guglie, e colonne antiche di Roma, libro in 18. quarti fogli reali baj. 40.

Trionfi de' Romani, e loro pompa, intagliati a bulino da Enea Vico in 12. mezzi fogli reali per traverso baj. 60.

Ca-

Colonna Trajana, con tutta l'Istoria della guerra Dacica, e della Vittoria contro i Daci ottenuta da Trajano, scolpita nella medesima colonna nuovamente disegnata, e accresciuta di medaglie, iscrizione, e trofei, e intagliata in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, coll'indice, ed esposizione Latina d' Alfonso Ciacconio compendiata nella volgar lingua sotto ciascuna immagine da Gio: Pietro Bellori, libro in 128. mezzi fogli imperiali per traverso sc. 9.

Colonna di Marco Aurelio, ove è scolpita l' Istoria della guerra, e vittoria Marcomanica disegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, ed esposta con brevi note da Gio: Pietro Bellori, libro in 78. mezzi fogli imperiali per traverso sc. 5.

Bassirilievi antichi di Roma intitolati: „ Admiranda Romanorum Antiquitatum, ac „ veteris sculpturæ Vestigia analyptico „ opere elaborata &c. „ Libro compito con nuova aggiunta di altri bassirilievi Romani fino al numero di trentatrè non più impressi in supplimento d'altrettanti riportati, e restituiti al libro degli antichi Archi Trionfali, disegnati, e intagliati in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, e da altri, colle note di Gio: Pietro Bellori libro in 84. mezzi fogli imperiali per traverso sc. 5. baj. 50.

Bassirilievi antichi nell' Arco di Costantino, e in Campidoglio, intagliati in acqua forte da Matteo Piccioni libro in 21. mezzi fogli reali baj. 60.

Statue insigni di Roma intagliate in acqua forte, e copiate da Francesco Perrier libro in 103. quarti fogli imperiali sc. 2. baj. 5.

Altro libro di Statue di Roma parte prima

ma, e seconda intagliato a bulino in 140. quarti fogli imperiali sc. 2. baj. 50.

Altro libro di Statue di Roma intagliate a bulino da Francesco Tomasini in 52. ottavi di foglio reale b. 80.

Statue, e vedute della Villa Panfilia intagliate in acqua forte da Domenico Barriera libro in 84. fogli, e mezzi fogli, imperiali sc. 4.

Maschere antiche di marmo intagliate a bulino libro in 39. ottavi di foglio reale b. 50.

Vasi antichi di marmo intagliati a bulino da Agostino Veneziano libro in 16. mezzi fogli reali b. 60.

Gemme, e cammei antichi intagliati a bulino da Enea Vico libro in 34. quarti fogli reali b. 80.

Scelta di varj templi antichi fatta da Gio: Battista Montani intagliati a bulino libro in 50. mezzi fogli reali sc. 2.

Raccolta di templi, e sepolcri disegnati dall'antico dal medesimo Montani intagliati a bulino libro in 49. mezzi fogli sc. 2.

„ Vedi appresso le Opere diverse d'Architettura „ divise in cinque libri dello stesso Montani.

La Statua simbolica di Diana Efesia, ovvero „ Symbolica Dianæ Ephesiæ Statua a Claudio „ Menetrio exposita, cui accessere Lucæ Hol- „ stenii Epistola de fulcris ejus Simulacro appo- „ sitis, & Joannis Petri Bellorii notæ in numis- „ mata apibus insignita: „ Seconda impressione „ l'anno 1688. sc. 1. 50.

L'Immagine de' Filosofi, poeti, e Oratori antichi, ovvero: „ Veterum Illustrium Philo- „ sophorum Poetarum, Rhetorum, & Ora- „ torum Imagines, ex vetustis &c. desum- „ ptæ: & a Jo: Petro Bellorio expositioni- „ bus illustrata. „ Libro diviso in tre parti di 96. mezzi fogli reali intagliati a bulino sc. 3. b. 50.

Gli

Gli Archi Trionfali antichi di Roma, ovvero: ,, Veteres Arcus Augustorum Triumphis ,, insignes, ex reliquis, quæ Romæ adhuc ,, supersunt, cum imaginibus triumphali- ,, bus restituti, antiquis Nummis, notisque ,, Jo: Petri Bellori illustrati.,, Disegnati, e intagliati in acqua forte da Pietro Santi Bartoli libro in 52. fogli, e mezzi fogli reali grandi sc. 4. b. 50.

,, Romanæ magnitudinis monumenta,, cioè le Fabbriche antiche di Roma, Templi, Anfiteatri, Teatri, Cerchi, Naumachie, Archi, Terme, ed altri Edifizj magnifici, intagliati da Pietro Santi Bartoli, e da altri. Libro in 138. mezzi fogli reali per traverso sc. 5. b. 50.

Sepolcri antichi, Romani, ed Etruschi trovati in Roma, e in altri luoghi, e che contengono diverse erudite memorie dell' antichità, raccolti, disegnati. e intagliati da Pietro Santi Bartoli in acqua forte in 110. fogli sc. 4.

Lucerne antiche sepolcrali figurate, raccolte dalle cave sotterranee, e grotte di Roma &c. Disegnate, e intagliate da Pietro Santi Bartoli, divise in tre parti coll' osservazioni di Gio: Pietro Bellori libro in 119. fogli sc. 4.

Anatomia per uso, e intelligenza del disegno, ricercata non solo su gli ossi. e muscoli del corpo umano, ma dimostrata ancora sulle statue antiche più insigni di Roma, delineata in più tavole con tutte le figure varie vedute per studio della Regia Academia di Francia di Pittura, e Scultura, sotto la direzione di Carlo Errad già direttore di essa in Roma, preparata su i cadaveri dal Dottor Bernardino Gregna Regio Anatomista, colle spie-

ſpiegazioni, e indice di Monſignor Gio: Maria Lanciſi, intagliata a bulino libro in 56. mezzi fogli imperiali ſc. 3. b 50.

Raccolta di ſtatue antiche, e moderne intagliate in acqua forte, e a bulino libro in 195. mezzi fogli imperiali, e colle ſpoſizioni a parte a ciaſcheduna ſtatua dal Cav. Paolo Aleſſandro Maffei, pubblicata l'anno 1704. ſc. 12.

Gemme antiche figurate, cioè nuova edizione delle gemme di Leonardo Agoſtini, e d' Enea Vico, con copioſa aggiunta delle non più intagliate, e ſtampate, e colle ſpoſizioni a parte a ciaſcheduna Gemma dal Cav. Paolo Aleſſandro Maffei; Opera diviſa in quattro parti, nella prima ſi contengono 106. rami, nella ſeconda 05., nella terza 103., nella quarta 105. intagliate in acqua forte ſc. 12.

Piedeſtallo co i baſſirilievi, e iſcrizione della Colonna d' Antonino Pio Imperatore, cavato dalle ruine del campo Marzo dalla ſa. mem. di Papa Clemente XI. intagliato in acqua forte da Franceſco Aquila in cinque mezzi fogli imperiali per traverſo b. 50.

Camere Sepolcrali de' Liberti, e Liberte di Livia Auguſta, e d'altri Ceſari, come anche altri Sepolcri ultimamente ritrovati fuori della Porta Cappena, diſegnati dal Cav. Pier Leone Ghezzi, intagliati i proſpetti, Urne, Frammenti, Piante, e Iſcrizioni, ed altro all' acqua forte, e bulino. Libro in 40. fogli reali grandi, e 3. mezzi fogli d'Indice ſc. 5.

Medaglioni d'oro, e d'argento, e di metallo già del Muſeo dell' Eminentiſſimo Sig. Card. Aleſſandro Albani, ora eſiſtenti nella Bibliotheca Vaticana in Num. di 328. diviſi in due

due parti, la prima comprende 62: Tavole in rame da Augusto sino ad Annia Faustina, intagliate da Gaetano Piccini, colle osservazioni dell' Abate Ridolfino Venuti da Cortona Tomo primo sc. 6.

Medaglioni d' oro, d' argento, e di metallo, che comprende il restante dall' opera da Giordano Pio sino a Valente, intagliate da Gaetano Piccini coll' osservazioni dell' Abate Ridolfino Venuti da Cortona in 58. mezzi fogli reali Tomo secondo sc. 6.

„ Antichissimi Virgiliani Codicis Fragmenta, & „ picturæ ex Bibliotheca Vaticana, cum notis „ variantibus, & præfatione Joannis Bottari „ Florentini, Sanctissimi D. N. Benedicti Pa- „ pæ XIV. ab intimis Sacellis, S. Mariæ in „ Transtyberim Canonici, & Bibliothecæ Va- „ ticanæ Custodis „ in 26. mezzi fogli reali con n. 56. rami, intagliati da Pietro Santi Bartoli per ordine del Card. Camillo Massimi sc. 7.

„ Picturæ Antiquæ Cryptarum Romanorum, & „ Sepulcri Nasonum, ovvero nuova edizione delle pitture antiche delle Grotte di Roma, Sepolcro de' Nasoni con aggiunta di altre pitture, e mosaici antichi non più stampati, e coll' osservazioni alla detta aggiunta di Monsig. Gio: Bottari Canonico della Basilica di S. Maria in Trastevere, e Custode della Libreria Vaticana. Libro diviso in 4. parti; nella 1. si contengono 24. Tavole, nella 2. 35., nella terza 16., nella quarta 19. in tutto 94. Tavole intagliate da Pietro Santi Bartoli, e altri sc. 5.

* Museo Capitolino contenente le Immagini degli Uomini illustri, colle osservazioni di Monsig. Gio: Bottari Fiorentino, Cappellano segreto di N. S. Papa Bened. XIV. Canonico della Basilica di S. Maria in Trastevere, e Custode della

della Libraria Vatic. Tomo I. in 98. mez. fog. reali ſc. 6.

* Muſeo Capitolino contenente le Immagini de' Ceſari, colle oſſervazioni del medeſimo Tomo II. in 98. mezzi fogli reali ſc. 6.

* Muſeo Capitolino contenente le Statue colle oſſervazioni del medeſimo Tomo III. in 90. mezzi fogli reali ſc. 7.

Si ſta preſentemente intagliando il quarto Tomo, che conterrà li Baſſirilievi.

„ Iconographia veteris Romæ 20. Tabulis com-
„ prehenſa cum notis Jo: Petri Bellori. Ac-
„ ceſſerunt aliæ 6. Tabulæ ineditæ cum notis.
Libro in 27. mezzi fogli reali ſc. 2.

ANTICHITA' DI ROMA

Stampate in diverſi fogli volanti.

PORTO Trajano nella ſua forma antica diſegnato, e intagliato a bulino da Stefano du Perac in foglio imperiale per traverſo b. 15.

Cerchio Maſſimo nella forma antica intagliato a bulino in foglio imperiale per traverſo b. 15.

Campidoglio antico intagliato a bulino in foglio reale per traverſo b. 5.

Veſtigie dell' Anfiteatro Flavio, ovvero Coloſſeo intagliato a bulino in foglio imperiale per traverſo b. 10.

Mole d'Adriano antica intagliato a bulino in foglio reale b. 5.

Arco di Settimio Severo intagliata a bulino in foglio reale b. 5.

Arco di Coſtantino intagliato a bulino da Nicolao Beatricetto in foglio reale per traverſo baj. 5.

Il Panteon di M. Agrippa, oggi detto S. Maria ad Martyres, e volgarmente la Rotonda, intagliato a bulino da Nicolao Beatricetto

in foglio reale per traverſo b. 5.

La ſepoltura di Cajo Ceſtio alla Porta Oſtienſe intagliata a bulino in foglio reale b. 5.

Il ſepolcro di Porfido detto di Bacco, e ſi vede in Sant' Agneſe nella via Nomentana fuori di Porta Pia intagliato a bulino in foglio reale baj. 5.

L' Iſola Tiberina in figura di Nave co' Tempj, ed edifizj antichi intagliata a bulino in foglio reale per traverſo b. 5.

Veduta di Campo Vaccino cogli edifizj antichi della via ſacra intagliata in acqua forte in foglio reale per traverſo b. 5.

Altra veduta differente del medeſimo campo colle fabbriche antiche intagliata in acqua forte in foglio reale per traverſo b. 5.

Ponte Milvio, detto preſentemente Ponte Molle intagliato in acqua forte in foglio reale per traverſo b. 5.

Baſſirilievi antichi de' quattro medaglioni dell' Arco di Coſtantino intagliati in acqua forte da Gio: Battiſta Mercati in 4. fog. reali b. 20.

Baſſorilievo antico di Marc' Aurelio trionfante in Campidoglio intagliato a bulino in foglio reale b. 5.

Baſſiorilievo antico di caccia di Leoni nel giardino di Belvedere intagliato a bulino da Marcantonio in foglio reale per traverſo b. 10.

Baſſorilievo antico, ove ſi rappreſentano un Coro di Nereidi, e Tritoni che ſta poſto nel Convento de' Padri Riformati a S. Franceſco a Ripa intagliato in acqua forte da Gio: Battiſta Mercati in foglio reale per traverſo baj. 5.

Androgena con alcune donne, e putti in baſſorilievo intagliato a bulino da Giulio Buonaſoni in mezzo foglio reale per traverſo b. 5.

Sa-

Sagrificio di donne baccanti al Dio Termine intagliato a bulino in foglio reale per traverso baj. 5.
Sacrificio antico Suvetaurilio intagliato a bulino da Nicolao Beatricetto in foglio reale per traverso b. 5.
Statua equestre di M. Aurelio in Campidoglio, intagliata in acqua forte da Antonio Tempesta in foglio reale b. 5.
Statua di Fauno nel Palazzo Borghese, intagliata a bulino in foglio reale b. 5.
I due Colossi, creduti rappresentare Alessandro Magno, che doma il Bucefolo avanti il Palazzo Pontificio Quirinale collocati, intagliati in acqua forte da Antonio Tempesta in foglio reale per traverso b. 5.
Statua dell'Ercole del Palazzo Farnese in Roma intagliata a bulino da Nicolao Beatricetto in foglio reale b. 5.
Statua di Commodo Imperadore sotto l'immagine d'Ercole di Belvedere in Vaticano intagliata a bulino da Nicolao Beatricetto in foglio reale b. 5.
Statua di Laocoonte di Belvedere in Vaticano intagliana in acqua forte da Sisto Badalocci in foglio reale b. 10.
Gruppo di Statue rappresentante la favola di Dirce legata al Toro nel Palazzo Farnese in Roma, intagliata a bulino in fog. reale b. 5.
Statua di Marforio in Campidoglio intagliata a bulino in foglio reale per traverso b. 5.
Torso della Statua bellissima del Pasquinio sul cantone del Palazzo Orsino intagliata a bulino in foglio reale b. 5.
Statua del Tevere colla Lupa in Belvedere intagliata a bulino in fog. reale per traverso b. 5.
Statua del Nilo intagliata a bulino da Adamo Man-

Mantovano in mezzo foglio reale per traverso baj. 5.

Statua dell' Ercole del Palazzo Farnese intagliata a bulino da Giorgio Mantovano in foglio reale baj. 5.

Statua d' Ercole colla clava in due vedute intagliata a bulino da Giorgio Mantovano in due quarti di foglio reale b. 5.

Calendario antico Romano in foglio reale per traverso b. 5.

Fanciullo Pescatore statua antica in Vaticano intagliata a bulino in foglio reale b. 5

Albero Genealogico de' primi dodici Imperadori, e delle Imperadrici, e donne Auguste, co' ritratti, e iscrizioni, tratta dalle Medaglie, e dalle Istorie intagliato a bulino da Nicolao Beatricetto in due fogli reali grandi b. 30.

Albero Genealogico de' Re Longobardi che regnarono in Italia coi loro ritratti composto, e dato in luce da Angelo Beneventano intagliato a bulino in due fogli reali grandi baj. 30.

Veduta dell' Anfiteatro Flavio, o Colosseo con la sua pianta, spaccato, e misure intagliato in acqua forte da Alessandro Specchi in foglio papale b. 20.

La battaglia delle Amazzoni disegnata da un bassorilievo d' un urna sepolcrale in Campidoglio intagliata a bulino da Nicolao Beatricetto in due fogli reali per traverso b. 20.

Vestigie di Settizonio di Settimio Severo Imperadore intagliato a bulino in fog. reale b. 10.

La Meta sudante, e la Colonna rostrata nella lor forma antica intagliata a bulino in foglio reale b. 10.

Viaggio di Enea nelli Campi Elisi intagliato a bu-

bulino in foglio reale grande b. 10.

Naumachia antica intagliata a bulino in foglio reale b. 10.

Aquedotto antico dell' acqua Claudia nella via Nevia, oggi Porta Maggiore, intagliato a bulino in foglio reale b. 10.

Veduta del Tempio di Giano intagliata a bulino in foglio reale b. 10.

Statua della Lupa, che allatta Romolo, e Remo intagliata a bulino in foglio reale b. 10.

Bassorilievo antico di marmo ritrovato nella casa d' Ottaviano Zeno con diversi geroglifici significanti l' Officio di buon Agricoltore, intagliato a bulino in foglio reale b 10.

Statua di una Matrona Romana intagliata in acqua forte da Rocco Pizzi in mezzo foglio imperiale b. 19.

Statua di Pallade intagliata in acqua forte dal medesimo in mezzo foglio imperiale b. 10.

Statua di Igia intagliata in acqua forte dal medesimo in mezzo foglio imperiale b. 10.

Statua di Sileno intagliata in acqua forte dal medesimo in mezzo foglio imperiale b. 10.

Prospetto Geometrico, e pianta del Teatro Scenico ritrovato nella Villa di Adriano in Tivoli disegnato da Giuseppe Pannini Architetto, e intagliato in acqua forte da Paolo Fidanza in tre fogli papali b. 60.

ROMA MODERNA.

In Piante, e Vedute diverse, e colle cose più principali della medesima divise in libri.

ROma moderna in pianta, e alzata stampata l' anno 1676. con aggiunta delle fabbriche

più moderne ſino al preſente, diſegnata, e intagliata in acqua forte da Gio: Battiſta Falda in 12. fogli reali grandi ſc. 2. b. 20.

Roma moderna in proſpetto intagliata in acqua forte da Antonio Tempeſta in 12. fogli reali grandi ſc. 1. b. 20.

La medeſima in pianta, e alzata intagliata i acqua forte da Gio: Battiſta Falda in due fogli imperiali b: 30.

La medeſima in proſpettiva intagliata in acqua forte da Domenico Barriera in due fogli reali per traverſo b. 10.

Nuova pianta in Proſpettiva diſegnata, e intagliata in acqua forte da Iſdraele Silveſtri in quattro fogli papali b. 80.

Nuova pianta della Città di Roma coll' Indice de' Templi, de' Palazzi, e delle altre fabbriche antiche, e moderne, diviſa ne' ſuoi quattordici Rioni, intagliata a bulino da Antonio Barberi in due fogli imperiali b.40.

Palazzi di Roma de' più celebri Architetti colle loro piante, e miſure, diſegnati da Pietro Ferrerio: intagliati in acqua forte in 44. mezzi fogli imperiali per traverſo Lib. I. ſc. 2. baj. 50.

Palazzi di Roma de' più celebri Architetti, colle loro piante, ſpaccati, e miſure, diſegnati, e intagliati in acqua forte da Gio: Batiſta Falda in 61. mezzi fogli imperiali per traverſo. Lib. II. ſc. 3. b. 50.

Il nuovo Teatro delle Fabbriche di Roma moderna fatte nel Pontificato d' Aleſſandro VII. diſegnate, e intagliate in proſpettiva in acqua forte da Gio: Battiſta Falda: Libro I. in 35. mezzi fogli reali, per traverſo ſc. 1. b. 50.

Il nuovo Teatro delle fabbriche fatte fare in Roma,

ma, e fuori di Roma da Aleſſandro VII., diſegnate, e intagliate in proſpettiva in acqua forte dal medeſimo Falda. Libro II. in 17. mezzi fogli reali per traverſo b. 75.

Il nuovo Teatro delle facciate delle Chieſe di Roma diſegnate, e intagliate in proſpettiva in acqua forte dall'iſteſſo Falda. Lib. III. in 38. mezzi fogli reali per traverſo ſc. 1. baj. 50.

Il nuovo Teatro de' Palazzi in proſpettiva di Roma moderna, intagliato in acqua forte da Aleſſandro Specchi. Libro IV. in 52. mezzi fogli reali per traverſo ſc. 3. b. 50.

Il nuovo Teatro delle Fabbriche fatte fare in Roma, e fuori di Roma da Clemente XII. diſegnate, ed intagliate in proſpettiva in acqua forte da Giuſeppe Vaſi. Lib. V. in 30. mezzi fogli reali per traverſo ſc. 2.

Fontane di Roma nelle piazze, e luoghi pubblici della Città diſegnate, e intagliate in proſpettiva in acqua forte da Gio: Battiſta Falda. Libro I. in 33. mezzi fogli reali per traverſo ſc. 1. b. 80.

Fontane nelle Ville di Fraſcati, diſegnate, e intagliate in proſpettiva da Gio: Battiſta Falda in acqua forte. Libro II. in 18. mezzi fogli reali per traverſo ſc. 1. b. 20.

Fontane de' Palazzi, e de' Giardini di Roma co' loro proſpetti, e ornamenti diſegnate, e intagliate in acqua forte da Gio: Franceſco Venturini. Libro III. in 28. mezzi fogli reali ſc. 1. b. 80.

Fontane del Giardino Eſtenſe in Tivoli co' loro proſpetti, e vedute, e colla caſcata del Fiume Aniene, detto volgarmente Teverone, diſegnate, e intagliate in acqua forte da Gio: Franceſco Venturini. Libro IV. in 29. mezzi fogli reale ſc. 2.

Fon-

Fontane diverſe di Roma, di Tivoli, e di Fraſcati intagliate in acqua forte da Domenico Barriera, e da Giovanni Magi in 44. mezzi fogli, e quarti di foglio reale di ſtampa ordinaria b. 80.

Giardini di Roma colle loro piante, alzate, e vedute in proſpettiva, diſegnati, e intagliati in acqua forte da Gio: Battiſta Falda, libro in ventun' mezzi fogli imperiali per traverſo ſc. 2.

Giardini di Roma in proſpettiva intagliati iu acqua forte in 8. mezzi fogli reali di ſtampa ordinaria b. 20.

Le nove Chieſe di Roma, che ſi viſitano per l'Indulgenza, colla Chieſa di S. Maria del Popolo, e loro Altari Privilegiati, diſegnate, e intagliate a bulino da Gio: Magi, libro in dieci fogli reali grandi per traverſo ſc. 1.

Chieſe di Roma le più belle, intitolate: „ Inſignium Romæ Templorum proſpectus „ exteriores, interioreſque a celebrioribus „ Architectis inventi, ſuis cum plantis; & „ menſuris „ in 72. mezzi fogli imperiali ſcudi 5. b. 50.

Diſegni di varj Altari, e Cappelle colle loro facciate, fianchi, piante, e miſure, meſſi in opera da' più celebri Architetti, e intagliati in acqua forte, libro in 50. mezzi fogli imperiali ſc. 3. b. 50.

Nuove invenzioni d' ornamenti d' Architettura, e intagli diverſi, utili agli Argentieri, Intagliatori, Ricamatori, e altri Profeſſori del diſegno, inventati, e intagliati da Filippo Paſſerini, libro in 32. mezzi fogli imperiali ſc. 1 b. 80.

Studio d' Architettura Civile ſopra gli ornamenti

ti di Porte, e Finestre tratti da alcune Fabbriche insigni di Roma colle sue misure, piante, modini, e profili: opera de' più celebri Architetti de' nostri tempi intagliata a bulino, e in acqua forte, e misurata da Alessandro Specchi, e altri: libro in 143, mezzi fogli, e fogli imperiali. Parte Prima sc. 10.

Studio d'Architettura Civile sopra varj ornamenti di Cappelle, e di diversi Sepolcri tratti da più Chiese di Roma, colle loro facciate, fianchi, piante, e misure opera de' più celebri Architetti de' nostri tempi, disegnata da Alessandro Specchi, intagliata in acqua forte da Francesco Aquila. Libro in 62. mezzi fogli, e fogli imperiali. Parte Seconda sc. 5.

Raccolta di Vasi diversi formati da illustri Artefici antichi, e diverse Targhe soprapposte alle Fabbriche più insigni di Roma de' più celebri Architetti moderni, disegnate, e intagliate in acqua forte da Francesco Aquila. Libro in 51. mezzi fogli imperiali per traverso sc 3. b. 50.

Studio d'Architettura Civile sopra varie Chiese, Cappelle di Roma, e Palazzo di Caprarola, ed altre Fabbriche colle loro facciate, spaccati, piante, e misure: Opera de' più celebri Architetti de' nostri tempi, disegnata, ed intagliata da diversi. Libro in 83. fogli, e mezzi fogli imperiali. Parte Terza sc. 6.

Raccolta di diverse vestigie di Fabbriche, ed alcune Statue antiche con alcune Fabbriche, e Giardini moderni intitolata: „ Collectio „ Antiquitatum Urbis una cum aliis recen„ tioribus: Auctore, & Sculptore Jacobo „ Lau-

„ Lauro anno 1613. „ Libro in 39. mezzi fogli reali per traverso sc. 1. b. 20.

Raccolta di Targhe esistenti in diverse pubbliche Fabbriche di Roma inventate da celebri Autori, disegnate, e intagliate in acqua forte dal Cavalier Filippo Juvara. Libro in 57. quarti di fogli reali sc. 1.

Statue rappresentanti li dodici Apostoli, che si vedono nella nave di mezzo di S. Giovanni in Laterano, fatta da varj celebri Scultori colle loro nicchie, disegno del Cavalier Borromino, intagliate a bulino, e acqua forte in 12. fogli reali grandi sc. 1. b. 20.

Pianta del corso del Fiume Tevere, e sue adjacenze dallo sbocco della Nera fino al Mare, e profilo di rivellazione del medesimo, disegnato l'anno 1744. da Andrea Chiesa, e Bernardo Gambarini Ingegnieri in cinque fogli, e mezzo papali, colla discrizione a parte delle cagioni, e de' rimedj delle inondazioni di detto Fiume, ed altro in stampa di caratteri. Libro di 120. pagine in foglio sc. 2.

DIVERSE OPERE
DI ROMA MODERNA
Stampate in fogli volanti.

Pianta delle Grotte della Basilica Vaticana, colle Iscrizioni de' Corpi de' Santi Pontefici, de' Cardinali, de' Re, e delle Regine, che vi sono sepolti, disegnata da Pietro Paolo Diei, in foglio papale baj. 20.

Facciata, e pianta del portico di S. Pietro in Vaticano d'invenzione d'Antonio da Sangallo, non posta in opera, intagliata a bulino in foglio reale baj. 10.

Fac-

Facciata della medeſima Baſilica ſecondo il diſegno dell' iſteſſo Antonio da Sangallo, non poſta in opera, intagliata a bulino in foglio reale per traverſo baj. 10.

Portico della Piazza di S. Pietro in Vaticano d' Architettura del Cavalier Giovanni Lorenzo Bernino colla proſpettiva della Baſilica, intagliato in acqua forte da Gio: Battiſta Falda in foglio Papale per traverſo b. 20.

Portico della medeſima Piazza, colla veduta delle fabbriche intorno, fatto fare da Aleſſandro VII. intagliato in acqua forte da Gio: Battiſta Falda in foglio reale per traverſo baj. 10.

Facciata della Baſilica di S. Pietro colle ſue miſure, e pianta, intagliata in acqua forte da Aleſſandro Specchi in foglio papale b. 20.

Veduta eſteriore del fianco della medeſima Baſilica colle ſue miſure, intagliata in acqua forte del medeſimo in foglio papale b. 20.

Veduta interiore della medeſima, miſurata, diſegnata, ed intagliata dallo ſteſſo Specchi in foglio papale b. 20.

La Cattedra di S Pietro colli quattro Dottori nella Baſilica Vaticana, invenzione del Cavalier Bernino, intagliata a bulino da Jacopo Blondeau in foglio papale b. 20.

Ciborio, o Baldacchino collocato ſopra la Confeſſione, ſotto la Cupola di S. Pietro in Vaticano, invenzione del Cavalier Bernino, intagliato a bulino in fog. imperiale b. 10.

Pianta della ſteſſa Baſilica colla ſua miſura in foglio reale b. 5.

Pianta della Chieſa, e Piazza co' Portici della medeſima Baſilica colle ſue miſure, intagliata a bulino in due fogli reali grandi b. 20.

Depoſito di Urbano VIII. in S. Pietro in Vaticano,

no, invenzione del Cavalier Bernino, intagliato a bulino in foglio imperiale b. 10.

Deposito di Gregorio XIII. in S. Pietro in Vaticano, intagliato a bulino in foglio reale b. 5.

Deposito di Alessandro VII. in S. Pietro, invenzione del Cavalier Bernino, intagliato in acqua forte da Niccolò Dorigny b. 15.

Funzioni pubbliche del Sommo Pontefice, intagliate a bulino in foglio reale grande b. 10.

Disegno dell'ordine della Cappella Pontificia di Sisto IV. nel Palazzo Vaticano l'anno 1578. intagliato a bulino in foglio reale grande baj. 10.

Disegno dell'ordine della Cavalcata dal Palazzo Vaticano alla Basilica Lateranense, per il Possesso del Sommo Pontefice, intagliato in acqua forte da Gio: Battista Falda in due fogli reali per traverso b. 20.

Altro simile colla veduta delle due Basiliche, Vaticana, e Lateranense, col Campidoglio Colosseo, intagliato in acqua forte dal sopradetto Falda in foglio reale grande per traverso b. 10.

Altro simile colle medesime vedute, e colle cerimonie, che il Sommo Pontefice suol fare nella Basilica di S. Gio: in Laterano, intagliato in acqua forte in foglio reale per traverso b. 10.

Arco Trionfale fatto erigere dalla Nazione Fiorentina per il Possesso di Papa Leone XI. in S. Gio: in Laterano, intagliato a bulino in foglio reale b. 10.

Altro Arco Trionfale fatto erigere in Campidoglio dal Senato Romano in occasione del passaggio di Paolo V. al Possesso in S. Giovanni in Laterano, intagliato a bulino in foglio reale b. 10.

Arco

Arco Trionfale eretto in Campidoglio dal Senato Romano in occasione del passeggio di Clemente X. colla solenne cavalcata al Possesso in S. Gio: in Laterano, invenzione del Cavalier Carlo Rainaldi, intagliato in acqua forte da Giovan Battista Falda in foglio reale b. 10.

Altro Arco fatto fare in onore del medesimo Pontefice dal Signor Duca di Parma avanti gli Orti Palatini, per la stessa occasione, col disegno del Rainaldi, intagliato in acqua forte dal Falda in foglio reale b. 10.

Altro Arco fatto erigere dal Sig. Duca di Parma avanti gli stessi Orti in Occasione del Possesso d' Alessandro VIII. Architettura del Cavalier Rainaldi, intagliato in acqua forte in foglio reale b. 10.

Parte posteriore dello stesso Arco intagliato in acqua forte in foglio reale b. 10.

Arco Trionfale fatto inalzare dal medesimo Signor Duca nello stesso luogo in occasione del Possesso d' Innocenzo XII. intagliato in acqua forte in foglio reale grande b. 10.

Arco Trionfale fatto erigere dal Signor Duca di Parma avanti gli Orti Palatini, per il solenne Possesso di Clemente XI., Architettura del Cavalier Fontana, intagliato in acqua forte da Alessandro Specchi in foglio reale grande b. 10.

Altro Arco Trionfale eretto in Campidoglio dal Senato Romano in occasione pel passaggio d' Innocenzo XIII. colla solenne cavalcata al Possesso in S. Gio: in Laterano colla veduta del Palazzo Capitolino, invenzione d' Alessandro Specchi, intagliato in acqua forte da Francesco Aquila in foglio reale grande b. 10.

Altro Arco Trionfale fatto inalzare dal Signo[r] Duca di Parma avanti gli Orti Palatini, i[n] occasione del passaggio di Clemente XII. a[l] Possesso nella Basilica Lateranense, intagliato in acqua forte da Gaspero Masi in foglio reale grande b. 10.

Arco Trionfale fatto inalzare dalla Maestà de[l] Re delle due Sicilie avanti gli Orti Palatini, in occasione del Passaggio di Benedetto XIV. al Possesso nella Basilica Lateranense, invenzione del Cavalier Ferdinando Fuga intagliato in acqua forte da Giuseppe Vas[i] in foglio reale grande b. 10.

Funzione funebre del trasporto del Cavaliere Pontificio dal Palazzo Quirinale alla Cappella di Sisto nel palazzo Vaticano, intagliato in acqua forte da Giovan Battista Falda in foglio reale b. 5.

Altra simile in diversa veduta intagliata in acqua forte dal medesimo Falda in fog. reale b. 5

Catafalco di Clemente X. in S. Pietro, intagliato in acqua forte da Gio: Battista Falda in fog. reale b. 10.

Altro Catafalco per l' essequie d' Innocenzo XI. intagliato in acqua forte in fog. reale b. 10.

Altro Catafalco per l' essequie d'Alessandr. VIII. baj. 10.

Altro Catafalco per l' essequie d' Innocenzo XII. in fog. reale grande intagliato in acqua forte da Alessandro Specchi b. 10.

Altro Catafalco per l' essequie di Clemente XI. intagliato in acqua forte da Francesco Aquila in foglio reale grande b. 10.

Altro simile per l' esequie d' Innocenzo XIII. intagliato dal medesimo in foglio reale grande b. 10.

Altro simile per l' essequie di Clemente XII. in-

invenzione di Filippo Barigioni, intagliato in acqua forte in foglio reale grande b. 10.

ianta del Conclave nel Palazzo Vaticano, colle funzioni, e cerimonie praticate nell'elezione del Sommo Pontefice, intagliata in acqua forte dal Falda in foglio reale grande per traverso b. 10.

ltra simile col Teatro della piazza Vaticana, e del castel S. Angelo, colle Processioni del Clero Secolare, e Regolare, intagliata in acqua forte dal Falda in foglio reale grande baj. 10.

ltra pianta del Conclave nel Palazzo Vaticano colle funzioni, e cerimonie solite praticarsi nella morte, e nell'elezione de' Sommi Pontefici, intagliata in acqua forte in foglio papale b. 20.

ltra pianta del conclave nel palazzo Vaticano colle sue situazioni, e divisioni fatta nella Sede Vacante di Clemente XII. intagliata in acqua forte in foglio reale grande per traverso b. 10.

Veduta della parte interiore della Basilica Vaticana colla funzione de' cinque Santi Canonizzati da Papa Clemente X. intagliata in acqua forte dal Falda in foglio reale grande per traverso b. 10.

Altra veduta simile colla funzione della Canonizzazione di S. Francesco di Sales, intagliata dal medesimo Falda in foglio reale grande per traverso b. 10.

Teatro fatto nella Basilica Vaticana per la Canonizzazione de' SS. Lorenzo Giustiniani, Gio: di S. Facondo &c. celebrata da Alessandro VIII. intagliato in acqua forte in foglio papale per traverso b. 20.

Veduta del palazzo Pontificio del Quirinale col-

 la

la comparsa delle Carrozze dell' Ambascia-
tor Cesareo, quando va all' udienza dal Pa-
pa, intagliata in acqua forte in foglio pa-
pale b. 20.

Ponte S. Angelo colle statue degli Angeli, ador-
nato da Clemente IX., e colla veduta del-
la Mole d'Adriano, intagliato in acqua for-
te da Giovan Battista Falda in foglio papale
per traverso b. 20.

Veduta del Castello, e del ponte S. Angelo colla
facciata della Basilica di S. Pietro, intaglia-
ta in acqua forte in foglio reale per traver-
so baj. 5.

Le nove chiese di Roma colle dichiarazioni del-
le loro Reliquie, e Indulgenze, intagliate
a bulino in fog. reale per traverso b. 5.

Entrata della Porta del popolo di Roma colla
veduta delle due nuove chiese fatte fabbri-
care dal Cardinal Castaldi con Architettura
del cavalier Rainaldi, intagliata a bulino da
Clouet in foglio reale per traverso b. 5.

Veduta della piazza del popolo colle sue chiese,
e strade principali intagliata in acqua forte
in foglio papale per traverso b. 20.

Veduta di Ripa grande, intagliata in acqua for-
te in foglio reale per traverso b. 5.

Altra veduta di Ripa grande intagliata in acqua
forte in foglio reale per praverso b. 5.

Veduta del Campidoglio intagliata in acqua for-
te in foglio papale b. 20.

Altra veduta simile in foglio reale b. 5.

Veduta di Piazza Navona colla sua misura inta-
gliata in acqua forte in fog. papale b. 20.

Altra veduta della medesima piazza colla faccia-
ta della Chiesa di S. Agnese, e col passeg-
gio di Carrozze in tempo d'estate, intaglia-
ta in acqua forte dal Falda in foglio reale
per traverso b. 10.

Fontana coll'Obelisco del Foro Agonale, Architettura del Cavalier Bernino, intagliata a bulino da Francesco Poily in foglio papale baj. 20.
Altra veduta della medesima Fontana coll'Obelisco, intagliata a bulino da Monsù Luigi Gonier in foglio papale b. 20.
Veduta della Piazza di S. Giovanni Laterano intagliata in acqua forte dallo Specchi in foglio papale b. 20.
Veduta della Basilica di S. Maria Maggiore dalla parte della Tribuna intagliata in acqua forte da Alessandro Specchi in foglio papale baj. 20.
Veduta della Chiesa, e Piazza di S. Maria della Rotonda detta anticamente Pantheon col suo spaccato, pianta, e misura, intagliata in acqua forte in foglio papale b.20.
Veduta della Fontana dell' acqua Paola sul Gianicolo, fatta fabbricare da Paolo V. intagliata in acqua forte in fog. papale b. 20.
Fontana dell'acqua Felice a Termini colla Statua di Mosè, fatta fabbricare da Sisto V. col disegno del Cavalier Domenico Fontana, intagliata in acqua forte in fog. reale b. 5.
Veduta del Ponte Rotto, detto di S. Maria, e dell' Isola di S. Bartolomeo nel Tevere, intagliata in acqua forte in foglio reale b. 5.
Prospetto, e apparato del palco, nel quale si trattava la Regina Cristina di Svezia ne' giorni di Carnevale a vedere il corso de' Pali, e la comparsa delle maschere di Roma, disegnato, e intagliato in acqua forte da Giovan Battista Falda in foglio reale grande per traverso b. 15.
Apparato per l' essequie della medesima Regina nella Chiesa di S. Maria in Vallicella l'anno

 1689.

1689. intagliato in acqua forte da Niccolò Dorigny in foglio imperiale b. 15.

Pompa funebre, e trasporto del Cadavere della medesima Regina dalla Chiesa predetta alla Basilica Vaticana intagliata in acqua forte da Roberto Audeanaerd in foglio imperiale per traverso b. 15.

Disegno della solenne Cavalcata fattta per l' ingresso in Roma della stessa Regina dalla Porta del Popolo alla Basilica Vaticana, colla Facciata della medesima Basilica, colla veduta del Castel S. Angelo; e colla Girandola, intagliato in acqua forte in foglio reale per traverso b. 10.

Disegno della solenne Cavalcata fatta in Roma nell'ingresso di D. Pietro d' Aragona Vice-Rè di Napoli, e Ambasciador d' Ubbidienza al Sommo Pontefice per il Re Cattolico, intagliato in acqua forte da Giovan Battista Falda in fog. reale grande per traverso b. 10.

Ordini, e diligenze fatte fare dà Alessandro VII. per liberare la Città di Roma dal Contaggio, intagliati in acqua forte in 3. fogli reali per traverso b. 30.

Altra Carta simile in foglio reale per traverso baj. 10.

Veduta della Città di Frascati colle sue Ville circonvicine, disegnata, e intagliata in acqua forte da Domenico Barriera in foglio imperiale per traverso b. 10.

Veduta del Giardino di Tivoli del Cardinal d' Este, intagliata in acqua forte in foglio papale per traverso b. 15.

* Caroceto, cioè veduta, e spaccato dal Palazzo fatto fare nella sua tenuta di Caroceto del Principe Borghese, in occasione d' alloggiarvi Papa Innocenzo XII. nel passag-

gio,

gio, che ivi fece per il Porto d' Anzio, detto oggi Nettuno l'anno 1697 qual Palazzo fu tutto fabbricato di legname in pochi giorni, in foglio papale b. 40.

Veduta in prospettiva del Palazzo della Curia Innocenziana co' suoi spaccati, disegnata, e intagliata in acqua forte da Alessandro Specchi in foglio papale b. 20.

Sepolcro di Monsignor Agostino Favoriti nella Basilica di S. Maria Maggiore, invenzione di Ludovico Gemignani, intagliata in acqua forte da Pietro Santi Bartoli in foglio reale grande b. 15.

Nuovo navale di Ripetta in tre fogli imperiali, colla sua pianta, e colla veduta dello stato antico del medesimo, Architettura d' Alessandro Specchi, e dalla stesso disegnato, e intagliato in acqua forte b. 70.

Teatro fatto nella Basilica di S. Pietro per la Canonizzazione di S. Pietro d' Alcantara, e S. Maria Maddalena de' Pazzi, colla sua pianta, e descrizione de' luoghi degli Eminentissimi Signori Cardinali, Prelati, ed altri Ufficiali della Cappella Pontificia, intagliato in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, e Gio: Battista Falda in due fogli reali baj. 20.

Veduta del Teatro, e Palco fatto dentro la Chiesa della Minerva, per l' Abjura di Michele Molinos, intagliata in acqua forte in foglio imperiale per traverso b. 20.

Prospetto del Sepolcro, ove si conserva il Corpo di S. Domenico in Bologna, intagliato a Bulino in foglio reale b. 10.

Veduta in prospettiva del Porto d' Ancona, e suo Lazzaretto, d' Architettura di Luigi Vanvitelli, intagliato in acqua forte da

Giu-

Giuſeppe Vaſi in tre fogli papali b. 70.

Veduta in proſpettiva della Scalinata della Trinità de' Monti, con parte della piazza di Spagna, Architettura di Franceſco de Sanctis, diſegnata, e intagliata in acqua forte da Giuſeppe Vaſi in foglio papale b. 20.

Veduta in proſpettiva della Facciata, e Portico della Baſilica Lateranenſe, Architettura di Aleſſandro Galilei, diſegnata, e intagliata in acqua forte da Giuſeppe Vaſi in foglio papale b. 20.

Funzione fatta per lo Spoſalizio del Re Giacomo d' Inghilterra con la Principeſſa Clementina Sobieski diſegnata da Agoſtino Maſucci, e intagliata da Antonio Frix in foglio reale per traverſo b. 15.

Catafalco, ed apparato per l'eſequie della Regina Clementina d' Inghilterra nella Chieſa di SS. Apoſtoli, intagliato in acqua forte da Baldaſſarre Gabuggiani in foglio papale baj. 20.

Pompa funebre, traſporto del Cadavere della medeſima Regina dalla Chieſa ſudetta alla Baſilica Vaticana intagliata in acqua forte da Rocco Pozzi in foglio papale per traverſo baj. 20.

Fronteſpizio del Libro ſtampato per li funerali della medeſima col ritratto dell' iſteſſa Regina in forma di medaglia intagliato a bulino da Girolamo Frezza in foglio reale b. 10.

Veduta del Palazzo della conſulta ſul Quirinale, Architettura del cavalier Ferdinando Fuga intagliato in acqua forte da Baldaſarre Gabuggiani in foglio papale b. 20.

Pianta delli ſotterranei, e pianterreno del medeſimo Palazzo intagliate in acqua forte dal ſuddetto in foglio papale b. 20.

Ve-

Veduta in profpettiva della facciata, e portico di S. Maria Maggiore, Architettura del Cav. Ferdinando Fuga, difegnata, ed intagliata in acqua forte da Giufeppe Vafi in foglio papale b. 20.

Veduta in profpettiva della nuova facciata della gran Fontana di Trevi, Architettura di Nicola Salvi, intagliata in acqua forte in foglio papale b. 20.

Profpetto, e pianta dell' Ofpedale di S. Gallicano, Architettura del Cav. Filippo Rauzini, intagliato in acqua forte da Filippo Vafconi in foglio papale b' 10.

Aquedotto, che conduce l'acqua a Civitavecchia, colla veduta del monte della Tolfa, Alumiere, e Ponte detto di Belvedere, ove Papa Innocenzo XII. fi portò a vedere la fabbrica di detto Aquedotto, e colla veduta del Porto di detta città antico, e moderno, e pianta delle fortificazioni, difegnato, e intagliato, in acqua forte da Pietro Santi Bartoli in quattro fogli papali b. 80.

Arco Trionfale fatto inalzare dalla Maeftà del Re delle due Sicilie avanti gli Orti Palatini, in occafione del paffaggio di Clemente XIII. al poffeffo della Bafilica Lateranenfe baj. 10.

Veduta della Dogana di Roma edificata fulle rovine del Tempio, o Bafilica di M. Aurelio Antonino Pio, Architettura del Cav. Francefco Fontana, intagliata in acqua forte da Aleffandro Specchi in foglio papale baj. 20.

Catafalco di Benedetto XIV. in S. Pietro intagliato in acqua forte da Domenico Cigni in foglio reale baj. 10.

Veduta interna della gran Piazza e Chiefa di S. Pietro in Vaticano difegnata da Francefco Pannini ed incifa dà Francefco Polanzani b. 20.

Ve-

Veduta presa dalla parte esterna del colonnato della gran piazza di S. Pietro in Vaticano coll' Obelisco nel mezzo delle due Fontane, disegnata dal sudetto ed incisa da Domenico Cigni b. 20.

Veduta presa dalla parte sinistra del colonnato, e facciata principale della Basilica di S. Pietro in Vaticano disegnata dal sudetto, ed incisa da F. Polanzani b. 20.

Veduta interna del portico avanti l' ingresso della Basilica di S. Pietro in Vaticano disegnata dal sudettto, ed incisa dal Sig. Cav. Giuseppe Vasi b. 20.

Veduta del di dentro della Basilica di S. Pietro in Vaticano dall' Ingressi principali della medesima disegnata dal sudetto, ed incisa da Domenico Montagù b. 20.

Veduta dell' interno di S. Pietro coll' occhiata dell' interno della gran cuppola sopra la Confessione disegnata dal suddetto, ed incisa dal sudetto Domenico Montagù b. 20.

Interno prospetto dell' Esteriore della chiesa, e gran cuppola di S. Pietro in Vaticano disegnato del sudetto, ed inciso da Domenico Montagù b. 20.

Veduta della Scala Reggia ordinata da Alessandro VII., Architettura del Cav. Lorenzo Bernini, e Statua di Costantino Magno, e fatta dal Bernini disegnata dal sudetto Pannini, ed incisa da Gio: Ottaviani b. 20.

Veduta della Sala Reggia del palazzo Vaticano edificata dal Pontefice Paolo III. Opera di Antonio Sangallo Architetto Fiorentino, ed ordinata dai Pontefici Pio V. e Gregorio XIII. disegnata dal sudetto ed incisa dal detto Ottaviani b. 20.

Veduta della cappella Sestina nel Palazzo Apostolo-

ſtolico Vaticano edificata dal Pontefice Siſto IV. per opera di Biagio Pi elli Architetto Fiorentino, ed adornata ſotto i Pontefici Giulio II. Clemente VII. e Paolo III. diſegnata dal ſudetto, ed inciſa da Franceſco Barbazza b.20.

Veduta della Biblioteca Vaticana edificata da Siſto V. con l' Archiettura di Domenico Fontana, e contenente la maggior parte da Manoſcritti, e libri che erano nell' altra già eretta da Nicolò V., e Siſto IV. diſegnata dal ſudetto, ed inciſa da Franceſco Barbazza baj. 20.

Veduta del cortile vaticano fatto da Siſto V. con le logge che vi girano intorno dipinte da Raffael d' Urbino dove vi hà eſpreſſo l' Iſtoria dell' Antico Teſtamento diſegnata dal ſudetto, ed inciſa dal detto Franceſco Barbazza b. 20.

Veduta del Giardino Vaticano di Belvedere ornato di edifizi, e di fontane ſotto il Pontificato di Pio IV. dall' Architetto Bramante con l' abitazione Pontificia adornato di pitture di mano di Andrea Mantegna diſegnata dal ſudetto, ed inciſa da Antonio Cappellani b. 20.

Veduta del Giardino di Belvedere ed abitazione Pontificia architettura del Bramante diſegnata dal ſudetto, ed inciſa da Carlo Curtio Ceccarini b. 20.

Veduta del gran cortile di Belvedere architettura del Bramante diſegnata dal ſudetto ed inciſa da Domenico Montagù b. 20.

Veduta della Gallaria Urbana nel Palazzo Apoſtolico Vaticano ornata di pitture, e di ſtucchi diſegnata dal ſudetto, ed inciſa dal Cav. Giuſeppe Vaſi b. 20.

Ve-

Veduta interna del portico avanti l' ingresso della Basilica di S. Paolo fuori delle mura su la Via Ostiense fatta rinovare dalla Santa Mem. di Benedetto XIII. Architettura di Antonio Canevari disegnata dal sudetto Pannini, ed incisa dal detto Cav. Giuseppe Vasi baj. 20.

Veduta interna della Basilica di S. Paolo fuori delle mura dagl' ingressi principali della medesima disegnata dal sudetto, ed incisa da Francesco Barbazza b. 20.

Veduta interna del portico della Sagrosanta Basilica di S. Giovanni Laterano fatta edificare dalla Glo: Mem: di Papa Clemente XII. Architettura di Alessandro Galilei Fiorentino disegnata dal sudetto Pannini, ed incisa da Lorenzo Montagù b. 20.

Veduta interna della Sag. Santa Basilica di S. Gio: Laterano, o sia Costantiniana da Papa Clemente X. fatta ristaurare, e adornare col disegno, e direzzione del Cav. Francesco Boromino disegnata dal detto Pannini ed incisa da Francesco Barbazza b. 20.

Veduta interna del Portico avanti l' ingresso della Basilica Liberiana detta S. Maria Maggiore fatta adornare dalla S. Mem. di Papa Benedetto XIV. Architettura del Cav. Ferdinando Fuga Fiorentino disegnata dal sudetto Pannini, ed incisa da Lorenzo Mangini baj. 20.

Veduta interna della Basilica Liberiana detta S. Maria Maggiore fatta rimodernare dalla S. Mem. di Papa Benedetto XIV. colla direzzione del Cav. Ferdinando Fuga Architetto Fiorentino disegnata dal sudetto Pannini, ed incisa da Francesco Barbazza b. 20.

Veduta del Sag. Palazzo Apostolico Pontificio, e sua

e ſua piazza nel Quirinale detto monte cavallo diſegnata dal ſudetto, ed inciſa da Lorenzo Mangini b.20.

Veduta della piazza colonna con immezzo la magnifica colonna di Antonio Pio, che da il nome alla ſudetta piazza diſegnata dal ſudetto, ed inciſa da Franceſco Barbazza baj 20.

Veduta della Facciata della chieſa del Gesù, e ſua Piazza con magnifichi Edifizi, e Palazzi circonvicini diſegnata dal ſudetto, ed inciſa dal detto Barbazza b. 20.

Veduta di Ripa grande e dell'Oſpizio Apoſtolico detto S. Michele diſegnata dal ſudetto, ed inciſa dal cav. Giuſeppe Vaſi b.20.

Veduta di campo vaccino diſegnata dal ſudetto ed inciſa da Volpati b. 20.

Pompa funebre, e traſporto del Cadavere del Re Giacomo III. d'Inghilterra dalla Chieſa de' SS. Apoſtoli alla Baſilica Vaticana in foglio papale per traverſo b. 20.

Catafalco, ed apparato per l'eſſequie del medeſimo Rè nella Chieſa de' SS. Apoſtoli in fog. papale b. 20.

OPERE
DI AGOSTINO CARACCI.

SAN Franceſco, che riceve le Stimmate, intagliato a bulino da Agoſtino Caracci, foglio reale b. 10.

S. Girolamo inginocchioni nel Deſerto, intagliato a bulino, copia di Agoſtino; foglio reale baj. 5.

Criſto, e S. Giovanni Fanciullo, che ſi abbracciano, copia di Agoſtino, intagliato in acqua forte, mezzo foglio reale b. 5.

Giona Profeta, che esce dalla Balena, intagliato a bulino, mezzo foglio reale b. 5.

Esemplari del disegno copiati dagli originali di Agostino, libro in 28. quarti fogli reali b. 30.

Venere, e Vulcano alla Fucina, con un' Amorino, invenzione di Agostino, intagliati in acqua forte in mezzo foglio reale per traverso baj. 5.

Scherzi di Venere copiati a bulino dagli originali di Agostino libro in 15. quarti fogli reali baj. 40.

Satiro Legato ad un' albero con Amore, che lo sforza, intagliato in acqua forte, mezzo foglio reale per traverso b. 5.

Ventaglio, o Pennacchio con alcune figurine, copia di Agostino in foglio reale b. 5.

Cartella coll' arme del Cardinale Pietro Aldobrandino, intagliato a bulino di Agostino, foglio reale per traverso b. 5.

ANDREA MANTEGNA.

LA Servitù figurata in un giovine col giogo in spalla, e colli piedi legati, intagliata a bulino da Adamo Scultore Mantovano, in foglio reale b. 5.

Marte sedente, Venere in piedi, e Amore, che tengono una face, intagliati a bulino di Marc' Antonio, foglio reale b. 10.

Trionfo di Cesare dipinto in Mantova nella Sala del Palazzo Ducale vicino S. Sebastiano, intagliato in acqua forte da R. V. A. da Grand, libro in 10. fogli reali grandi, ne' quali con bellissime invenzioni sono delineate armi, abiti, costumi, e altri ornamenti trionfali dell' antichità sc. 1. b. 80.

AN-

ANDREA SACCHI.

LA Divina Sapienza colle Virtù, e colle Scienze sulle nubi, dipinta a fresco nel Palazzo Barberino, intagliata a bulino in foglio imperiale per traverso b. 20.

La medesima disegnata dall' originale, e intagliata a bulino da Michele Natali in foglio imperiale per traverso b. 20.

San Romualdo Abate sedente con altri suoi Religiosi, quadro dipinto nella sua Chiesa in Roma, intaglio a bulino di Gio: Barone in foglio reale b. 15.

Sant' Antonio di Padova, che risuscita un morto per salvar la vita al Padre, quadro dipinto nella Chiesa de' Cappuccini in Roma, intagliato in acqua forte da Francesco Raffaelli in foglio imperiale b. 20.

Angelo Custode Tavola in Rieti intagliato a bulino da Gio: Battista Jacoboni, foglio reale baj. 10.

Frontespizio colla pietà Romana intagliato a bulino da Guglielmo Vallet in quarto di foglio imperiale baj 5.

ANNIBALE CARACCI.

GAllaria del Palazzo Farnese in Roma, colle favole, e scompartimenti di chiaro scuro, e ornamenti d' Architettura, e Statue, e col ritratto, e deposito di Annibale Caracci, invenzione, e disegno di Carlo Maratti, disegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Aquila, colle iscrizioni in versi di Gio: Pietro Bellori. libro in 25. fogli imperiali per traverso sc. 5.

Camerino del medesimo Palazzo, colle favole, ornamenti di chiaro scuro, disegnato, e in-

intagliato in acqua forte da Pietro Aquila colle iſcrizioni del medeſimo, libro in 1; fogli reali per traverſo ſc. 2.

Galleria dipinta in Bologna in caſa de' Signoi Favi, colle favole di Enea, ſecondo la de ſcrizione di Virgilio, colorite da tutti tr i Caracci, Annibale, Agoſtino, e Ludovi co, intagliata in acqua forte da Giuſepp Maria Mitelli, libro in 17. fogli reali pe traverſo ſc. 2.

Baccanale intagliato a bulino in una ſottocapp con Fauni, che danno a bere a Sileno den tro un tondo di tralci di viti, copia di Luc Ciamberlano in foglio reale b. 5.

Baccanale dipinto nella Galleria Farneſe, inta gliato in acqua forte in foglio reale per tra verſo baj. 5.

Mercurio, che dà il Pomo a Paride, dipint nella medeſima Galleria, intagliato in acqu forte da Andrea Podeſtà, in fog. reale b. 5

Le Arti, che vanno per la via in Bologna, di ſegnate da Annibale, e intagliate in acqu forte da Giuſeppe Maria Mitelli, libro i 41. mezzi fogli reali ſc. 1. b. 20.

Vedute di Paeſi, diſegni di Annibale Caracci intagliate in acqua forte da Franceſco Gri maldi, libro in ſei mezzi fogli imperiali pe traverſo b. 30.

S. Diego, che converte i pani in fiori, dipint nella Chieſa di S. Giacomo delli Spagnuol in Roma, intagliato in acqua forte da Gio vanni Poteſta in foglio reale b. 5.

S. Franceſco nel deſerto, che abbraccia il Cro ciſiſſo, intagliato a bulino da Annibale Ca racci in quarto di foglio reale b. 5.

S. Gregorio inginocchiato fra due Angeli, tavo la nella Chieſa del medeſimo Santo ne

Mon

Monte Celio in Roma, intagliato in acqua forte, foglio reale b. 5.

La Natività del Signore, la Vergine, e i Pastori; che adorano il Bambino, copia di Annibale, in acqua forte in quarto foglio reale baj. 5.

La Madonna, che allatta il Bambino, in mezza figura in ovato, intagliato in acqua forte dal medesimo Annibale in quarto foglio reale baj. 5.

La Madonna col Bambino, che tiene un'uccello, e S. Giovanni fanciullo, intagliato a bulino in mezzo foglio reale b. 5.

La Pietà colle Marie, e S. Giovanni, copia di Annibale, intagliata a bulino in quarto foglio reale per traverso b. 5.

La Madonna col Bambino, S. Giovanni, che l'abbraccia, e S. Giuseppe, che legge, copia di Annibale, intagliato in acqua forte, mezzo foglio reale per traverso b. 5.

S. Stefano in ginocchioni con gli Angeli, che stanno in atto di coronarlo, intagliato in acqua forte da Pietro aquila, mezzo foglio reale ovato b. 5.

La Tavola di S. Margherita dipinta in Roma nella chiesa di S. Caterina de' Funari, intagliata a bulino di Cornelio Bloemart in foglio reale b. 30.

La Vergine sedente col Bambino in grembo, S. Giuseppe, e S. Giovanni, quadro piccolo, già nel giardino Montalto, intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert in foglio reale baj. 40.

S. Pietro, e S. Paolo Apostoli sedenti, intagliati a bulino, le teste da Cornelio Bloemart, il resto di Monsieur Baron in due mezzi fogli reali per traverso b. 15.

S. Francesco inginocchioni avanti il Bambino in seno alla Vergine, coll'Angelo, che lo sostiene, intagliato in acqua forte da Niccolò Dorigny, foglio reale grande b. 15.

„ Omnia vincit amor „, copia d' Agostino in mezzo foglio reale in acqua forte b. 5.

Giove convertito in Cigno in mezzo foglio reale in acqua forte b. 5.

La Cananea in foglio reale grande intagliata da Niccolò Pingè b.20.

S. Antonio Abbate nel deserto tentato da' Demonj, quadro nella galleria dell'Eccellentiss. casa Borghese, intagliato a bulino da Benedetto Fariat in foglio reale grande b. 20.

S. Pietro, che piange sentito il canto del gallo, disegnato, e intagliato da Domenico Conti in mezzo foglio reale b. 5.

La Vergine piangente col Cristo morto in seno, quadro piccolo nella galleria del Sig. Card. Valenti intagliato in acqua forte da Paolo Fidanza in quarto di foglio imperiale b. 5.

S. Pietro, S. Paolo, e S. Francesco, quadro piccolo compagno del sudetto nella stessa Galleria intagliato in acqua forte del medesimo in quarto di foglio imperiale b. 5.

ANTONIO DA COREGGIO.

LA Cupola di Parma, cioè la Vergine Assunta in gloria con Cori d' Angeli, e Santi fra le nubi, e splendori celesti, gli Apostoli, i Santi Dottori, cogl' altri Angeli, e Putti con candelieri, e odori, disegnata, e intagliata in acqua forte da Gio: Battista Vanni, libro in 15. fogli reali, ed imperiali sc. 2. baj. 50.

Gli Apostoli, e Angeli con candelieri, intaglia-

ti in acqua forte da Sisto Badalocci in 6. mezzi fogli imperiali b. 30.

La notte, ovvero la Natività del Signore, quadro nella galleria del Serenissimo Duca di Modena, intagliato in acqua forte da Giuseppe Maria Mitelli, foglio reale b. 10.

S. Girolamo, la Maddalena, e la Vergine col Bambino, tavola in Parma, intaglio a bulino copiato dall' altro di Agostino Caracci, foglio reale b. 10.

Lo Sposalizio di S. Caterina, intagliato in acqua forte da Gio: Battista Mercati in foglio reale baj. 5.

Martirio de' Santi, e Sante, alle quali si taglia la testa, intagliato in acqua forte da Gio: Battista Vanni, foglio reale per traverso baj. 5.

La Madonna sedente col Bambino in braccio intagliata a bulino dal Faccioli in foglio reale baj. 15.

ANTONIO TEMPESTA.

Cristo in Croce fra i Ladroni, ed a' piedi le Marie, e Turba, foglio reale baj. 5.

Caccie d' Animali, libro in quattro fogli reali per traverso b. 10.

Uccelli d' ogni sorte nativi, e stranieri, libro in 24. mezzi fogli reali b. 30.

Nuova raccolta degli Animali più curiosi del Mondo, di terra, e d' acqua, libro in 206. quarti fogli reali sc. 2.

Cavalli, ed altri quadrupedi, libro in 40. quartini piccoli b. 30.

Ritratti de' Paladini, ornati di cimieri, ed abbigliamenti, libro in 14. mezzi fogli reali baj. 20.

Statua Equestre del Gran Duca Cosimo de' Medici

dici in Firenze, foglio reale b. 10.

Battaglia, e vittoria contro i Mori per conclusione, intagliata a bulino con ornamenti in due fogli reali per traverso b. 5.

Statua Equestre di Bronzo di Errico II. Re di Francia, oggi in Parigi, opera di Daniele Ricciarelli da Volterra, foglio reale b 20.

La Vita di S. Antonio Abate disegnata, e intagliata da Antonio Tempesta di sua mano, libro in 24. mezzi fogli reali sc. 1. b. 50.

Caccie di diversi quadrupedi intagliate in acqua forte dal medesimo Tempesta in 10. mezzi forte reale b. 40.

Orfeo, che suona la Lira, con diversi animali attorno in foglio reale per traverso b. 10.

* Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, con gli argomenti, figurata; intagliata da Antonio Tempesta, libro in 20. mezzi fogli reali sc. 1.

Caccia di Leoni intagliata da Antonio Tempesta in foglio imperiale per traverso b. 15.

Altra Caccia de' Cignali intagliata dal medesimo in foglio imperiale per traverso b. 15.

Grottesche intagliate dal medesimo in 10. quarti fogli reali b. 40.

Paesi intagliati dal medesimo in 7. quarti fogli reali baj. 20.

BACCIO BANDINELLI FIORENTINO.

LA Strage degl' Innocenti, intagliata a bulino da Agostino Veneziano, foglio imperiale per traverso b. 15.

Altra Strage degl' Innocenti, intagliata a bulino da Nicolao Beatricetto, foglio imperiale per traverso baj. 15.

BAL-

BALDASSARRE PERUZZI DA SIENA.

L'Adorazione de' Magi, intagliata a bulino da Agostino Caracci in 6. fogli reali baj. 30.

Ercole, che per comandamento d' Apollo scaccia dal Parnaso, e dalle Muse l'Avarizia carica di Vasi d' oro, e di ricchezze, intagliato a bulino da Giulio Buonasoni, in mezzo foglio reale baj. 5.

Il Ballo d'Apollo, e delle nove Muse intagliato a bulino da Filippo Tomasini, in due fogli reali per traverso baj. 10.

La Moglie di Asdrubale, che si precipita nel fuoco, con due figliolini in braccio, intagliata a bulino da Pietro Voeiriot, in foglio reale baj. 10.

Perillo messo dentro al toro, intagliato a bulino da Pietro Voeiriot, in foglio reale baj. 10.

CARLO MARATTI ANCONITANO.

LA Natività del Signore dipinta nella Galleria del Papa nel Palazzo di Monte Cavallo intagliata in acqua forte da Francesco Giovane, in foglio reale. baj. 15.

S. Francesco di Sales inginocchioni intagliato a bulino da L. Vischer, foglio reale baj. 15.

Quadro nella Cappella de' Signori Altieri alla Minerva, colla Madonna, e tutti i Santi, particolarmente li cinque Santi Canonizati da Papa Clemente X. intagliato in acqua forte da Pietro Aquila, foglio imperiale b. 30.

La Purificazione della Beatissima Vergina, Pre-

fen-

sentazione del Signore al Tempio intagliato a bulino da F. Lovemonti in fog. reale b. 15

La Concezione co'quattro Dottori, dipinta nella Cappella del Signor Cardinal Cybo nella Chiesa di S. Maria del Popolo intagliata in acqua forte da Niccolò Dorigny, foglio reale baj. 15.

La Madonna con S. Carlo, e Sant' Ignazio nella Cappella de'Signori Spada nella Chiesa nuova, intagliata in acqua forte dal medesimo, in foglio reale baj. 15.

Il transito di S. Giuseppe nella Cappella dell'imperadrice Eleonora di Vienna, intagliato come sopra dal medesimo, foglio imperiale baj. 30.

S. Stanislao Kostka, con la Vergine, che gli porge il Bambino, intagliato come sopra dal medesimo, foglio reale b. 15.

Sant'Ambrogio, e S. Carlo inginocchioni su le nubi col Signore, colla Vergine in gloria, quadro dipinto all' Altar maggior in S. Carlo al Corso, intagliato in acqua forte da Francesco Aquila in foglio imperiale b. 30.

* Conclusione con Papa Innoc. XII. sedente in Soglio, corteggiato alla destra dalle quattro parti del Mondo, e alla sinistra da gran numero di poveri, intagliata a bulino da Roberto Audenaerd in due fogli, e mezzo imperiali b. 70.

* L'Angelo Custode intagliato in acqua forte da Pietro Aquila in mezzo foglio reale b. 10.

S. Bernardo Abate, che conduce a i piedi del Pontefice Innocenzo II. Vittore Antipapa, quadro dipinto in Roma nella Chiesa di Santa Croce in Gerusalemme, intagliato in acqua forte da Francesce Raffaelli in foglio imperiale b. 30.

La

La Madonna col Bambino, e S. Giuseppe intagliato in acqua forte, foglio reale b.5.

La Vergine, che allatta il Bambino intagliato a bulino da Ferdinando Gregorj in foglio reale b. 10.

CIRO FERRI

ROMANO.

Cinque Santi Canonizati da Papa Clemente X. intagliata a bulino da Bernardo Baleau, foglio reale b. 10.

S. Antonio di Padova inginocchioni avanti il Bambino Gesù, con gloria d'Angeli, intaglio a bulino di Cornelio Bloemart, foglio imperiale baj. 40.

La Flora dipinta in Frascati nella Ruffina, Villa de' Signori Falconieri, intaglio in acqua forte da Cesare Fantetti, foglio reale b. 10.

L'Arti Liberali intagliate a bulino mezzo foglio imperiale b. 5.

Mosè, che fa scaturir l' acqua nel Deserto al Popolo Ebreo disegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Aquila in foglio imperiale per traverso b. 30.

Mosè, che abbatte i Pastori, li difende, e figliuole di Raguele venute a Palazzo a prendere l'acqua, disegno, e intaglio in acqua forte di Pietro Aquila in foglio imperiale per traverso b. 30.

La Madonna col Bambino in seno adorato da Santa Caterina, Santa Margherita, Sant'Agnese, e Santa Dorotea, intagliata a bulino da Carlo della Haye in foglio reale grande b. 20.

La Vergine, che porge il Bambino a S. Francesco

sco inginocchione, accompagnata da S.Giuseppe, intagliata a bulino da Cornelio Bloemart in foglio reale b.30.

La Santissima Annunziata intagliata a bulino da Niccolò Laigniel in foglio reale b. 15.

La Circoncisione intagliata a bulino da Giacomo Blondeau in foglio reale b.15.

Il Crocifisso colla Vergine, S. Giovanni, e la Maddonna, che abbraccia la Croce, intagliato a bulino da Giacomo Blondeau in foglio reale baj. 15.

Santa Teresa col libro della Regola, rivolta a S. Agostino in gloria, intagliata a bulino da Giacomo Blondeau in foglio reale b. 20.

San Filippo Neri adorante il Bambino in braccio della Vergine, intagliato a bulino da Carlo Baye in foglio reale grande b. 20.

Sagrifizio Antico delle Vergini Vestali disegnato, ed intagliato da Pietro Aquila in foglio imperiale per traverso b. 30.

Istoria di Marzio Coriolano rifugiato a Volsci, e supplicato dagli Ambasciadori Romani a rimetter l'armi contro la Patria, intagliata a bulino da Carlo della Haye in foglio imperiale per traverso b. 30.

La Religione colla Croce, e fiamme in mano, la Virtù vincitrice col Sole in petto tiene l'asta, e la corona di lauro, l' Eternità coronata di Stelle, ed altre Virtù colle loro imprese, intagliato a bulino di Luigi Gomier in fog. imperiale per traverso b. 20.

Perseo, che uccide Medusa, ajutato da Pallade, intagliato a bulino in mezzo foglio reale baj. 5.

Pallade nel carro tirato da Leoni su le nubi sollevandosi sopra Giove, intagliata a bulino in mezzo foglio reale b. 5.

La

La Cena del nostro Signore, intagliata a bulino da Uberto Vincentini, foglio reale b. 10.

La venuta dello Spirito Santo sopra gli Apostoli intagliata a bulino dal medesimo, foglio reale b. 10.

La Resurrezione del Signore, intagliata dal medesimo in fog reale b. 10.

La Cuppola della Chiesa di Sant' Agnese in Piazza Navona colla Santa trasportata in gloria, dipinta a fresco, intagliata in acqua forte da Niccolò Dorigny in otto fogli papali sc. 2. b. 80.

S. Gio: Battista, che predica nel deserto intagliato a bulino da Cornelio Bloemaert in foglio reale b. 25.

Cupola di Mosaico nella cappella del Santissimo Crocifisso nella Basilica di S. Pietro in Vaticano, intagliata in acqua forte da Francesco Aquila in fog. papale b 40.

E questa và unita alle altre tre cupole del Cortona a pagina 69.

L' Ingegno, che mediante le tre facoltà della Filosofia, raccoglie dalle spine della difficoltà le Rose della verità, intagliata da Spier, foglio reale b. 20.

Atlante, e Ippomene intagliati da Benedetto Fariat in foglio reale a bulino b. 15.

* S. Paolo nell' Areopago, che spiega l' ignoto Dio adorato da que' Savj, intagliato a bulino da Cornelio Bloemaert in mezzo foglio reale b. 30.

* Ercole, che presenta a Giove li mostri uccisi, e domati nelle sue gloriose fatiche, intagliato a bulino da Rolet in un foglio, e mezzo imperiale b. 50.

DOMENICO ZAMPIERI BOLOGNFSE.

LE quattro Virtù Cardinali dipinte ne' quattro angoli della cupola di S. Carlo de' catenari, intaglio in acqua forte da Pietro da Pò, in 4. fogli reali ſc. 1.

S. Cicilia moribonda, dipinta nella chieſa di S. Luigi de' Franceſi in Roma, intagliata a bulino da Gio: Battiſta Paſqualino, foglio reale per traverſo b. 10.

Trionfo d'Amore, tre Amorini, l'uno nel carro di Venere, e due in aria, che ſpargono fiori b. 10.

Diana colle Ninfe cacciatrici, che tirano al ſegno, quadro famoſo della Galleria Borgheſe, intagliato in acqua forte da Gio: Franceſco Venturini in foglio reale per traverſo b. 15.

La Comunione di S. Girolamo moribondo, famoſiſſimo quadro in S. Girolamo della carità di Roma, intagliato a bulino da Faria in foglio imperiale b. 40.

Giuditta, che moſtra la teſta di Oloferne, quadro dipinto nella chieſa di S. Silveſtro a Monte cavallo, intagliato a bulino da Giovan Barone, foglio reale b. 15.

Pitture eſiſtenti in Grotta Ferrata, intagliate da Franceſco Bartolozzi, ed altri; libro in 2. fogli, e mezzi fogli imperiali ſc. 4.

FEDERICO BAROCCI.

LA Preſentazione della Vergine al Tempio Tavola dipinta in Roma nella chieſa nuova intagliata a bulino da Filippo Tomaſini in foglio imperiale b. 20.

L'A

L'Annunziata, tavola nella chiesa della Madonna di Loreto, intagliata in acqua forte dall' Autore, foglio reale b. 15.

La Vergine col Bambino, che riposa, nella fuga in Egitto, e prende l'acqua con una tazza, San Giuseppe, e S. Giovanni, intaglio a bulino, foglio reale b. 5.

S. Pietro e S. Andrea, che scendono dalla barca, chiamati da Cristo, tavola della Confraternita di S. Andrea in Pesaro, intaglio a bulino di Adriano Collaert, in foglio reale b. 10.

Cristo in Croce, a' piedi la Vergine, e S. Giovanni, intaglio a bulino di Giosberto Venio, foglio reale b. 5.

Concezione delta Santissima Vergine, coi simboli sotto, intagliata a bulino da Filippo Tomasini, in foglio reale b. 5.

La Vergine col Bambino, S. Rocco, e S. Sebastiano, intaglio a bulino di Cornelio Bloemaert, in foglio reale b: 30.

La Visitazione di S. Elisabetta, intagliata a bulino, in foglio reale b. 5.

FEDERICO ZUCCHERI DA S. ANGELO IN VADO.

L'Adorazione de' Magi, intagliata a bulino da Filippo Tomasini in foglio imperiale b. 15.

S. Lorenzo, e S. Damaso Papa inginocchioni, e l' Incoronazione della Beatissima Vergine, intagliata a bulino da Cornelio Corti, in foglio reale b. 10:

Mosè, e Aron, che parlano a Faraone in nome del Signore, per trarre gli Ebrei dall' Egitto, intaglio a bulino di Cornelio Corti, in foglio reale b. 10.

Assunta della Madonna cogli Apostoli, intaglia-
ta a bulino, foglio reale b. 5.

La Creazione d' Adamo ed Eva intagliata a buli-
no da Cornelio Corti in foglio reale b. 10.

Mosè, che parla a Faraone, intagliato a bulino
foglio reale b. 5.

FRANCESCO ALBANI.

LA Castità di Diana contro l' insidie di Vene-
re, con bellissime invenzioni poetiche, i
quattro gran fogli intagliati a bulino da Ste-
fano Baudet, e descritti in versi brevi d
Gio: Pietro Bellori sc. 4.

I medesimi quattro fogli tirati dagli stessi ram
per essere dei primi, cioè più freschi, e pi
neri sc.6.

La Cena del Signore cogli Apostoli, intagliat
in acqua forte da Francesco Aquila, fogli
reale per traverso baj. 10.

FRANCESCO MAZZUOL DETTO IL PARMIGIANINO.

LA Madonna col Bambino in gloria, e sotto
S Giovanni Battista, e S. Girolamo, inta-
glio a bulino, foglio reale baj. 10.

La Natività del Signore, intagliata in acqua fort
di sua mano in quarto foglio reale b.5.

Gli Apostoli in piedi, tre per tre, intagliati in
acqua forte in due mezzi fogli b.10.

Due Vergini in piedi, intagliate in acqua fort
di sua mano in quarto foglio reale b.5.

Giovane sedente con due vecchi, intagliata in
acqua forte di sua mano in quarto foglio rea-
le b.5.

Venere dormiente sopra un letto, e Vulca-
ne

no, che tempra l'armi alla fucina, intagliata a bulino da Enea Vico, in foglio reale per traverso b.5.

Madonna sedente col Bambino, in braccio, che scherza con S. Giovanni, S. Giuseppe, che legge, e S. Elisabetta, intagliata in acqua forte in foglio reale b. 5.

FRANCESCO PRIMATICCIO BOLOGNESE.

APollo, e Marsia colle Muse, intagliati a bulino da Giorgio Mantovano, in 4. mezzi fogli reale b.40.

Marte, Apollo, Nettuno, Bacco, Ercole, Venere, Giove, e altre Deità, in quattro ovati dal sotto in sù, intagliati a bulino da Giorgio Mantovano, in quattro mezzi fogli reali per traverso b. 20.

GIOVANNI LANFRANCO

LA Cupola di S. Andrea della Valle in Roma dipinta a fresco, intagliata in acqua forte da Carlo Cesi in 8. fogli reali grandi sc.1. b. 20.

La Santissima Annunziata, quadro piccolo nel Giardino di Montalto alle Terme Diocleziane, intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert, in fog. reale b. 40.

„ Deorum Concilium in Pinciis Burghesianis „ Hortis ab Eq. Joanne Lanfranco, Imaginibus, Monocromatibus, & ornamentis „ expressum „ disegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Aquila, libro in 9. fogli imperiali per traverso sc.2. b.50

Trionfo di Scipione; sua invenzione, ed intaglio

 in

in acqua forte, foglio imperiale b. 20.

Cappella de' Signori Buongiovanni, dedicata a S. Agostino, e a S. Guglielmo nella Chiesa di S. Agostino in Roma, dipinta coi quadri ad olio, e colla Cupola, ed altre pitture a fresco, disegnata, ed intagliata in acqua forte da Carlo Cesi, in sei fogli reali, e uno papale sc.1. b. 20.

La Navicella di S. Pietro, quadro dipinto nella Basilica Vaticana, intagliata in acqua forte da Francesco Aquila, in foglio reale grande b. 10.

L'Astrologia, che compassa il Globo Celeste, con varie Virtù, adattata a Conclusione, intagliate a bulino da Luca Ciamberlano in fog. reale grande b. 15.

* Caduta di S. Paolo con varj ornamenti, intagliata in acqua forte da Pietro Santi Bartoli in fog. reale b. 15.

* S. Paolo rapito al Cielo, intagliato in acqua forte dal medesimo in foglio reale per traverso baj. 15.

S. Pietro in Carcere con l'Angelo, che gli apparisce, intagliato in acqua forte dal medesimo in fog. reale per traverso b. 15.

GIO: BATTISTA MERCATI.

Invenzione, ed intaglio in acquaforte,

LA Decollazione di S. Gio: Battista in foglio reale b 5.

S. Antonio da Padova inginocchioni avanti il Bambino in gloria, e la Madonna sopra le nubi, in foglio reale b.5.

S. Giovanni Battista, che battezza Cristo, in foglio reale b. 10.

San-

Santa Caterina sopra le nubi in tondo, in quarto foglio reale b. 5.

GIO: BENEDETTO CASTIGLIONI GENOVESE.

Invenzione, ed intaglio in acqua forte di sua mano.

IL Genio giovane sedente con varj simboli, in alto un putto colla tromba, che addita una corona di lauro, foglio reale b. 10.

La memoria della Morte, ovvero l' Eternità temporale con alcune figure ad un sepolcro in foglio reale b. 10.

Altra simile invenzione, dov' è uno che apre una sepoltura antica, e una Donna con putto che tiene il lume, in foglio reale b. 10.

La Malinconia sedente, contemplando varj stromenti di scienze, e arti liberali, in mezzo foglio reale b. 10.

Baccanti col Dio Termine, foglio reale b. 10.

Il Dio Pan, che insegna a suonare il Flauto ad Apollo, in mezzo foglio reale b. 10.

Veduta d' un Paese, foglio reale per traverso baj. 10.

La Madonna, che fugge in Egitto, S. Giuseppe, e scherzo di Pastori, foglio reale b. 10.

La Natività del Signore col Padre Eterno sopra, ed Angeli in adorazione, foglio reale b. 10.

Cristo, che risuscita Lazzaro dal sepolcro, mezzo foglio reale per traverso b. 10.

Diogene, che colla lanterna cerca gli Uomini fra varj Animali, foglio reale per traverso baj. 10.

La Rissa. Due figure, che cambattono, in mezzo foglio reale b. 5.

GIO:

GIO: FRANCESCO BARBERI

DETTO IL GUERCINO DA CENTO

Aurora nel Carro colle Ori, Amori, e Tritone, intagliata a bulino da Giò: Battista Pasqualini, foglio imperiale per traverso baj. 15.

Venere, e Adone con un' Amorino, che tira il dardo, intaglio dal medesimo, mezzo foglio reale b. 5.

Orfeo, che tira gli Animali, intagliato a bulino dal medesimo foglio reale per traverso b. 5.

Clorinda ferita da Trancredi, intagliata dal medesimo, foglio reale per traverso b.5.

Un'Amorino, che si desta, in acqua forte di Girolamo Rossi, mezzo foglio reale b. 5.

Scherzo di due Amorini; intaglio in acqua forte mezzo foglio reale per traverso b.5.

Principio del Disegno; intaglio a bulino di Oliviero Gatti, libro in 22. quarti fogli imperiali per traverso b. 50.

Teste diverse per principio del disegno; intaglio a bulino di Francesco Curti, libro in 20. quarti di foglio per traverso b.50.

La Carità con due bambini, intaglio di Gio: Battista Pasqualini, foglio reale b. 50.

La Madonna, che scuopre il Bambino, S. Giuseppe, con S. Giovanni fanciullo, intaglio a bulino del medesimo, mezzo foglio reale per traverso baj. 5.

La Madonna, che porge il cibo al Bambino in braccio, intaglio del medesimo, foglio reale b.5.

Gli Angeli, che presentano frutti al Bambino, e la Vergine, che prende il pomo; intaglio del medesimo in mezzo foglio reale b.5.

La

La Madonna col Bambino, a cui S.Giovanni porge un pomo ; intaglio del medesimo, in mezzo foglio reale b. 5.

Gesù Fanciullo, San Giovanni, che scrive, la Vergine, che legge ; intaglio del medesimo in mezzo foglio reale per traverso b. 5.

Cristo che dà le Chiavi, e costituisce la Sede a S. Pietro ; intaglio del medesimo in foglio reale b. 10.

La presa del Signore nell' Orto ; mezze figure, intaglio del medesimo in foglio reale b. 5.

La Cena in Emaus, Cristo, che rompe il pane a i due Apostoli ; mezze figure intaglio del medesimo, in mezzo foglio reale per traverso b.5.

S. Tommaso, che tocca la piaga del Costato di Cristo; intaglio del medesimo in foglio reale per traverso b.5.

I quattro Evangelisti ; intaglio del medesimo in quattro mezzi fogli reali b. 10.

S. Girolamo, che si desta alla tromba dell'Angelo, intaglio del medesimo, in foglio reale baj. 5.

La Resurrezione di Lazaro : intaglio del medesimo, in foglio reale per traverso b. 10.

La Madalena inginocchioni avanti gli Angeli, che le mostrano i chiodi, e la corona di spine, dipinta nella Chiesa delle Convertite al Corso in Roma; intaglio del medesimo, in foglio reale b. 10.

S.Carlo inginocchioni avanti il Crocifisso, accompagnato da due Angeli, intaglio del medesimo b.5.

Sant'Antonio di Padova in mezza figura ; intaglio in acqua forte di mano dell'Antore, in mezzo foglio reale b 5.

La vita di S. Lorenzo, intagliata a bulino dal Co-

rio-

riolano, libro in 6. quarti fogli reali b. 20.

Cleopatra col Serpe in mano, intagliata a bulino in mezzo foglio reale b. 5.

Concerro di Musica in mezze figure incisi da Gio: Ottaviani si stampano in mezzo foglio reale baj. 10.

Altro simile inciso da Gio: Ottaviani si stampa in mezzo reale b. 10.

GIULIO PIPI ROMANO.

BAttaglia degli antichi Romani; intagliata a bulino da Diana Mantovana, in foglio reale per traverso baj. 10.

Battaglia navale degli antichi, intagliata a bulino da Giorgio Mantovano, in foglio imperiale per traverso b. 20.

Prigioni barbari condotti in trionfo, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in foglio imperiale per traverso b. 5.

Continenza di Scipione, che rende la Sposa al Marito Cartaginese; intaglio a bulino di Diana Mantovana, in mezzo foglio reale per traverso b. 10.

Fregi dipinti negli ornamenti della Sala Vaticana, coll' Istorie di Costantino, macchine, ed esercizj militari, disegnati, e inaagliati in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 12. mezzi fogli reali per traverso sc. 1. baj. 50.

Vittoria sedente, che scrive sopra uno scudo; intaglio a bulino di Adamo Scultore Mantovano, mezzo foglio reale b.5.

Ercole posto tra la Virtù, e la Voluttà, intaglio a bulino di Adamo Scultore Mantovano, in mezzo foglio reale per traverso b.5.

Er-

Ercole, che ſtrangola il Leone: intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in mezzo foglio reale b.5.
Ercole, che ſtringe Anteo; intaglio a bulino di Adamo Scultore Mantovano, in mezzo foglio reale b.5.
Ercole, e Jole ſedenti: intaglio a bulino di Adamo Scultore Mantovano ovato in mezzo foglio reale b. 5.
Apollo colla Lira: intaglio a bulino di Adamo Scultore Mantovano, in mezzo foglio reale b.5.
Diana Cacciatrice, intaglio a bulino di Adamo Scultore Mantovano, in mezzo foglio reale b.5.
Il Dio Pan, che ſuona la zampogna, con una Ninfa, o Amore, in ovato, intaglio a bulino di Adamo Mantovano, mezzo foglio reale b. 5.
Marte ſedente con Amore, intaglio a bulino di Adamo Mantovano, mezzo foglio reale b. 5.
Amore, e Pſiche ſopra il letto, con Amoretti, che l'incoronano, e due Ninfe, che miniſtrano l'acqua da lavar le mani ad Amore, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano foglio reale b. 10.
Venere, che ſi pettina i capelli: intaglio di Adamo Scultore Mantovano, mezzo foglio reale b. 5.
Dafne, che abbraccia il fiume Poneo, con Ninfe; intaglio a bulino di Giulio Buonaſoni foglio reale b. 10.
Due Amori, che guidano un Carro, colla figura di un fiume, intaglio a bulino di Adamo Scultore Mantovano, ovato, mezzo foglio reale per traverſo b. 5.
Pocri ferita a morte nella caccia da Cefalo, che

con

con Satiri, e Ninfe la sta piangendo, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, foglio imperiale per traverso b. 20.

Endimione rivolto a riguardar la luna, intaglio a bulino di Adamo Scultore, mezzo foglio reale b. 5.

Due Donne peregrinanti, che portano sacchi, intaglio a bulino di Diana Mantovana, in mezzo foglio reale per traverso b. 5.

Caccia di Leone, che sbrana un Cavallo, intaglio a bulino di Adamo Mantovano, ovato, mezzo foglio reale b. 5.

Due Amori, che scorrono il mare sopra Delfini intaglio a bulino in ovato di Adamo Mantovano, mezzo foglio reale b. 5.

Amore vincitore, che porta l'armi per trofeo, intaglio a bulino di Adamo Mantovano b. 5.

Pescatori in due barche colle reti, intaglio a bulino di Adamo Mantovano, foglio reale per traverso b. 10.

L'Autunno figurato in tre figure, che pelano un Porco in una caldaja, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, mezzo foglio reale per traverso b. 5.

L' Inverno, tre figure ad una mensa con un vecchio che si scalda le mani al fuoco, intaglio a bulino di Diana Mantovana, mezzo foglio reale per traverso b. 5.

Abigail prostrata avanti Davidde, portandogli doni, intaglio a bulino di Niccolò Beatricetto, foglio reale per traverso b. 10.

Sposalizio di Santa Caterina, intaglio, a bulino di Adamo Mantovano, mezzo foglio reale per traverso b. 5.

Adultera nel portico del Tempio accusata a Cristo dagli Ebrei, intaglio a bulino di Diana Mantovana fog. imperiale per traverso b. 20

La

La Risurrezione de' Morti con urne, sepolcri, e diversi scheltri, che ripigliano carne: intaglio a bulino di Battista Briziano Mantovano foglio imperiale per traverso b. 20

La Madonna, che allatta il Bambino in seno intaglio a bulino di Adamo Scultore Mantovano, mezzo foglio reale baj 5.

La Natività della Madonna, intagliata in acqua forte foglio reale b. 5.

Vittoria con il Mondo in mano, intagliata a bulino da Giorgio Mantovano in mezzo foglio reale b.5.

La Madonna sedente col Bambino in braccio, S. Giuseppe, S. Marco, e S. Giacomo inginocchioni, tavola in Roma nella Chiesa dell' Anima, intaglio in acqua forte foglio reale baj. 5.

„ Sigismundi Augusti Mantuam adeuntis Profe-
„ ctio, ac Triumphus ex Archetypo Julii
„ Romani Mantuæ in Ducali Palatio, quod
„ del T. nuncupatur, plastica sculptura ela-
„ boratum, atque ex veteri exemplari a
„ Petro Sancte Bartolo traductum, incisum
„ cum notis Jo. Petri Bellorii „ libro in 26, mezzi fogli imperiali sc. 2. b.50.

Il Ratto d' Ila rapito dalle Ninfe, intaglio in acqua forte di Pietro Santi Bartoli, in foglio imperiale per traverso b. 20.

La Battaglia di Costantino, dipinta da Giulio Romano nella Sala del Palazzo Vaticano. Vedi Raffaele d' Urbino, sc.1. b.80.

Giove, che fulmina i Giganti colle altre Deità, dipinto in Mantova nel Palazzo Ducale chiamato il T. intagliato in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in otto mezzi fogli reali b. 50.

Enea, che porta Anchise, intaglio a bulino in

 mezzo

mezzo foglio reale baj. 5.

Sileno, e Bacco, intaglio a bulino di Marc'Antonio in mezzo foglio reale b. 10.

Presepio con la SS. Trinità, S. Caterina, ed altri Santi, che contemplano il Bambino, intaglio a bulino di Filippo Tomasini in foglio reale b. 10.

Figura d' un simile intaglio a bulino di Gio: Britanno Mantovano in quarto di foglio reale baj 5.

Massinissa, che dopo aver ridotto sotto la potestà de' Romani Siface, ed il di lui Regno, s'invaghisce di Sofonisbe moglie del medesimo, intagliato in acqua forte da Pietro Santi Bartoli in foglio reale per traverso b. 10.

Scipione che dopo vinta Cartagine fece render la Sposa a Lucejo Principe de' Celtiberi, rilasciandogli in dote tutti i preziosi doni offertigli dai Parenti della medesima per la sua libertà, intagliato a bulino dal medesimo in foglio reale per traverso b. 10.

Soldati del medesimo Scipione, che si riposano dopo debellata Cartagine, con diversi, trofei, intaglio in acqua forte del medesimo in foglio reale per traverso b. 10.

GUIDO RENI.

Carro del Sole, dell'Aurora, e delle Ore, dipinto in Roma nel Palazzo Mazzarino intagliato a bulino da Giovan Battista Pasqualini, in due fogli reali per traverso b. 15.

Baccanale, cioè Sileno sopra l' asinello, con satiri, e fanciulli, che colgono l' uva da un festone tondo di viti in una sottocoppa, intaglio a bulino di Gio: Battista Costantini, foglio reale b. 5.

Ratto

Ratto di Elena condotta da Paride, con altre figure, intaglio in acqua forte, in foglio reale per traverso b. 5.

Lucrezia Romana, che si volge il pugnale al petto, intaglio a bulino mezzo foglio reale b. 5.

Giuditta colla spada, e testa di Oloferne troncata dal busto intagliata a bulino, in mezzo foglio reale b. 5.

Scherzo di due putti con un'uccelletto, che fugge, intaglio in acqua forte in mezzo foglio reale b. 5.

La Madonna col Bambino, S. Giuseppe, S. Anna, e S. Giovacchino, che bacia il piede al Bambino, e con Angeli in aria, che spargono fiori: intaglio in acqua forte, in mezzo foglio reale b. 5.

La Madonna col Bambino, che dorme, in ovato, intaglio in acqua forte, in foglio reale per traverso b. 5.

La Madonna col Bambino in braccio, in ovato, intaglio a bulino in quarto reale per traverso b. 5.

La Madonna sedente col Bambino, S. Giuseppe, e due Angeli in aria, che spargono fiori, intaglio in acqua forte, originale in mezzo foglio reale b. 10.

S. Girolamo inginocchioni nel Deserto avanti la Croce, intaglio in acqua forte, mezzo foglio reale b. 5.

La Madonna de' Sette Dolori colle spade al petto, intaglio a bulino in foglio reale b. 5.

San Giovanni fanciullo inginocchioni avanti Gesù Bambino, che lo riceve nel Deserto, intaglio in acqua forte, in mezzo foglio reale per traverso b. 5.

S. Giovanni nel Deserto, che piglia l'acqua in una tazza, in età giovanile, mezza figura,

intaglio in acqua forte di Girolamo Rossi, in mezzo foglio reale b. 5.

S. Francesco inginocchioni nel Deserto, intaglio in acqua forte in mezzo foglio reale b. 5.

La Madonna col Bambino in seno dormiente, in ovato, intagliato a bulino, copiato da Francesco Pouilly, in foglio reale b. 5.

La Vergine, che adora il Bambino Gesù, che dorme, intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert, in ovato in foglio reale b. 30.

La Madonna in mezza figura colle mani giunte in atto di adorare, intagliata a bulino da Monsù Barone in mezzo foglio reale bj 10.

S. Francesco inginocchioni, in contemplazione, con testa di morte in mano, intagliato a bulino da Cornelio Bloemaert, in foglio reale baj. 30.

La Fuga in Egitto, quadro nella Galleria del Signor Contestabile Colonna, intagliata a bulino da Niccolò Billy in foglio reale b. 15.

Angeli dipinti a fresco da Guido Reni nella loggia contigua al giardino del Palazzo del Signor Duca Mazzarino nel Monte Quirinale, intagliati da Carlo Cesio, libro in 11. mezzi fogli reali b.80.

La Vergine Assunta in Cielo cogli Apostoli, intagliata in acqua forte da Francesco Bruni in foglio imperiale b. 20.

La Vergine col Bambino in braccio, intagliata a bulino da Carlo Gregorj in mezzo foglio reale b. 5.

JACOPO GALLOT

Intaglio in acqua forte.

Tornei, e Giostre fatte in Firenze in diversi tempi, invenizone di Giulio Parigi, in quattro

quattro mezzi fogli imperiali per traverſo baj. 20.

Carri, e Machine di Feſte fatte in Firenze, invenzione di Giulio Parigi, in 4. quarti fogli imperiali per traverſo b. 20.

La paſſione del Signore in dodici quarti in ottavo foglio reale b. 30.

Li quattro Conviti del Signore, in quattro quarti in ottavo foglio reale b. 10.

Criſto, che porta la Croce al Monte Calvario, in ottavo foglio reale b. 5.

L'Aſſunzione della Madonna in Cielo, con gli Apoſtoli, in ottavo foglio reale b.5.

Vita della Madonna, copiata dagli originali, in 15. quarti in ottavo foglio reale b. 30.

Mosè, che conduce il Popolo Ebreo liberato dalla ſchiavitù di Faraone, in mezzo foglio reale b. 10.

LAZARO BALDI DA PISTOJA.

SAN Pietro d'Alcantara, colla B. Vergine, che gli moſtra il Bambino, intagliato a bulino da Bernardo Baleau in foglio reale b.10.

S. Maria Maddalena de' Pazzi, colla B.Vergine, che le porge il velo, intagliato a bulino dal detto Bernardo Baleau in foglio reale b.5.

S. Pietro d'Alcantara, e S. Maria Maddalena de' Pazzi inginocchioni avanti al Salvatore, che mette la corona ſopra il loro capo, intagliato a bulino dal detto Bernardo Baleau, in mezzo foglio reale b.5.

Beato Pietro di Arbues, co' Manigoldi in atto di martirizzarlo, intagliato a bulino da Tibò in foglio reale b. 15.

S. Gaetano colla Religione, e Criſto, che gli mo-

ſtra

ſtra la Croce, con altre figure, intagliata a bulino da Carlo Alet in foglio reale b.15.

LODOVICO CARACCI.

SAN Benedetto, che libera l'Indemoniato, dipinto da Lodovico Caracci in Bologna, intagliato in acqua forte da Simone Cantarini Peſareſe, in foglio reale b.15.

San Girolamo, S. Franceſco, e la Madonna col Bambino in gloria, tavola in Bologna nel Carmine, intagliato in acqua forte da Girolamo Roſſi, in foglio reale b. 5.

MICHEL' ANGELO BUONARROTI.

IL Giudizio Univerſale, dipinto nella Cappella di Siſto IV. nel Vaticano, intagliato a bulino da Giorgio Mantovano, col ritratto di Michel'Angelo, e il modello in piccolo di detto Giudizio, in 11. fogli reali grandi ſc. 1. b. 20.

Il medeſimo Giudizio Univerſale, intagliato a bulino da Niccolò Beatricetto, in 11. fogli reali grandi b. 90.

Profeti, e Sibille dipinte nella volta della medeſima Cappella, intagliati a bulino da Giorgio Mantovano, in 6. fogli reali grandi b.30.

Quattro ignudi ſedenti, e dipinti ne' partimenti della medeſima volta, intaglio a bulino di Cherubino Alberti in quattro fogli reali b.30.

Criſto in Croce, colla Madonna, e S. Giovanni, intagliato a bulino da Filippo Sitiens, in foglio reale b. 5.

La Sepultura de' Sereniſſimi Gran Duchi di Toſcana colle Statue del giorno, della notte, dell'aurora, e del crepuſcolo, e altre; intagliata a bulino da Cornelio Corti, in 4. fogli reali b.40.

Fetonte fulminato, e cadente in aria col Carro, e colle Ninfe sorelle del Pò, intagliato a bulino da Niccolò Beatricetto in foglio reale baj. 10.

Tizio divorato dall' Avvoltojo, intagliato a bulino da Niccolò Beatricetto, in foglio reale per traverso b. 10.

Ganimede rapito dall' Aquila, intagliato a bulino da Niccolò Beatricetto in foglio reale b. 10.

Il Sogno della Vita Umana, con varj simboli, e figure, che rappresentano i vizj, cioè la Lascivia, la Gola, l' Ira, l' Avarizia, l'Accidia, e la Fraude; ove vien figurata la Vita in un Giovane nudo sedente, colle mani sopra il globo, riguardando in alto la Virtù, che vien destata da un Giovane alato colla tromba, intagliato a bulino da Niccolò Beatricetto, foglio reale b. 10.

Istoria della Samaritana, intagliata a bulino da Niccolò Beatricetto, in foglio reale b.5.

NICCOLO' PUSSINI.

VEnere, e Marte, con Amore bendato, e putti, che lo spogliano, e gli levano l' armi, intaglio in acqua forte di Fabrizio Chiari, in foglio reale per traverso b. 10.

Mercurio, e Venere, con putti, che suonano, e cantano, intaglio in acqua forte di Fabrizio Chiari, in foglio reale per traverso b.10.

PAOLO GAGLIARI VERONESE.

LE Nozze di Cana in Galilea, ove Cristo muta l'acqua in vino, dipinte in Venezia, in-

ta-

tagliate in acqua forte da Gio: Battista Vanni, Istoria grande in due fogli imperiali per traverso b. 30.

La Cena del Fariseo, colla Maddalena, che lava i piedi a Cristo, intagliata in acqua forte da Giuseppe Maria Mitelli, in foglio imperiale per traverso b. 15.

La Natività del Signore, intagliata in acqua forte da Matteo Piccioni in foglio reale b. 10.

Lo Sposalizio di S. Caterina, la Madonna, ed il Bambino, con diversi Angeli, intagliato a bulino da Agostino Caracci in foglio reale baj. 10.

Cristo caduto sotto la Croce colla turba degli Ebrei, intagliato in acqua forte da Giuseppe Maria Mitelli, in foglio imperiale per traverso b. 15.

Cristo presentato al Tempio, intagliato in acqua forte da Guglielmo Cortese, in foglio imperiale per traverso b. 15.

PERINO DEL VAGA, FIORENTINO.

GLI Dei Marini, cioè Nettuno, Tritone, Anfitrie, Dori, ed altre Ninfe, e Tritoni, intagliati a bulino da Giorgio Mantovano, in quattro fogli reali b. 30.

Venere, e Vulcano, che fabbrica i dardi sull' incudine, con Amori, intagliati a bulino da Giorgio Mantovano in foglio reale per traverso b. 10.

Venere, e Vulcano nel letto, con scherzo di tre Amoretti, intagliato a bulino da Giorgio Mantovano, in foglio reale b. 10.

Fatto, che si attribuisce a Virgilio in pena ad

una

una donna per li suoi delusi amori, intagliato a bulino da Enea Vico, in mezzo foglio reale per traverso b. 5.

PIETRO BERETTINI
DA CORTONA.

L'Immagini della Virtù Eroica, che alludono alle Virtù de' Serenissimi Principi della Casa Medicea, rappresentate in pitture in Firenze nelle tre camere di Giove, Marte, e Venere nel Palazzo del Serenissimo Gran Duca, secondo la breve notizia, che se ne dà appresso.

La Camera di Giove ha nelle lunette Apollo, Mercurio, Pallade, Diana, Vulcano, Perseo sul Pegaso, Castore, e Polluce coi loro Cavalli, e Megera col furore incatenata: vedesi poi nella volta l' Età matura, che colla guida della Virtù, e della Fortezza, e presentata avanti Giove, che la onora, e la Virtù stessa è anche dal medesimo non meno giusto, che prudente con premj decorata. Per ciò esporre si figura un Eroe condotto da Ercole al Cielo avanti quel Nume, che prende un cinto, o sia diadema d' oro per onorarlo. Vien poi collocata la Vittoria sopra le nubi in atto di scrivere in uno scudo: e vi sono altre figure accompagnate dalla Giustizia, e da varie Virtù, le quali hanno seco diverse insegne a questo soggetto appartenenti; e finalmente vi comparisce un Genio, che additando le Stelle Medicee indica i loro benigni influssi, intaglio a bulino da Cornelio Bloemaert, e di Jacopo Blondeau in un libro di 10. fogli, e mezzi fogli imperiali sc. 1. b. 80.

Nella

Nella Camera di Marte mirasi questo Dio del Gentilesimo in mezzo alla volta pieno di furore, e come Vincitore e per Mare, e per Terra fa mostra d' abbattere Armate, e Popoli barbari. Sotto di lui sta a sedere la Giustizia abbracciata dalla Pace, e assistita dalla Liberalità, e dall' Abbondanza, e avendo avanti di se prigionieri, che liberati dalla servitù le offeriscono le disciolte catene, e le tributano spoglie, e trofei Vi sono anche le Armi della Serenissima Casa arricchite di nobili rrofei, che alludono alle glorie della medesima, conseguite per mezzo di molte segnalate Vittorie, tanto terrestri, che marittime; intagliate a bulino da Giacomo Blondeau in cinque gran fogli sc.1. b. 50.

In questa terza Camera si rappresenta Venere vinta dalla Virtù, e dalla Continenza. Per ciò esporre adeguatamente, vien figurata Pallade, che libera dalla tirannide di Venere, e de' Vizj l'Adolescenza, conducendola ad Ercole, cioè alla Virtù, che sta in atto di riceverla a braccia aperte. Alludono allo stesso soggetto le istorie dipinte in 8. lunette, e nelle quali si propongono varj Eroj per esempli delle predette Virtù, cioè Scipione Affricano, Antioco, Crispo, Staronica, Ciro, Augusto, Alessandro il Grande, e Massinissa. Con queste istorie vanno congiunti due fogli d' ornamenti, che circondano la camera, intagliati a bulino da Bloemaert, Spier, Vischer, Clouet, ed altri: il libro è diviso in 11. fogli, e mezzi fogli imperiali sc.1. b. 20.

Le tre Camere predette formano un libro di 26. fogli, e mezzi fogli imperiali, in tutto sc.5. baj. 50.

Gal-

Galleria dipinta in Roma nel Palazzo del Signor Principe Panfilj, con ripartimenti di chiaro ſcuro, e favole di Enea, diſegnate, e intagliate in acqua forte da Carlo Ceſio, opera di 16. fogli imperiali per traverſo ſc.3.

Battaglia di Aleſſandro Magno, e rotta di Dario, diſegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Aquila, in due fogli reali grandi per traverſo b.60.

Ratto delle Sabine, diſegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Aquila, in foglio imperiale per traverſo b 30.

Sacrificio di Poliſſena, diſegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Aquila, in foglio imperiale per traverſo b. 30.

Trionfo di Bacco, diſegnato, e intagliato in acqua forte dal medeſimo, in foglio imperiale per traverſo b.30.

Sacrifizio della caccia da Senofonte conſacrato a Diana, diſegnato, e intagliato in acqua forte dal medeſimo, foglio imperiale per traverſo b. 30.

Giove in aria con varie figure, che ſpiegano la carta da navigare, con emblemi di Concluſione, intaglio a bulino di Carlo Audran, foglio reale per traverſo b.10.

La Madonna con Santa Martina, intaglio a bulino di Franceſco Spier, in foglio reale grande per traverſo b. 30.

La Concezzione, col Padre Eterno, e gloria d'Angioli, intagliata a bulino da Alberto Clouet, in foglio reale b. 15.

L'Angelo Cuſtode, intagliato a bulino da Gio: Battiſta Teſtana, fog. reale b. 5.

S. Bibiana, che rifiuta di ſacrificare a Giove, dipinta in Roma nella ſua Chieſa, intaglio in acqua forte di Gio: Battiſta Mercati, foglio reale b. 5.

La

La Sala del Palazzo Barberini, coll'imagini della Divina Provvidenza, e di altre Virtù, che alludono a Papa Urbano VIII. intagliata a bulino l'anno 1677. in 10. fogli imperiali scudi 3.

La medesima Sala Barberini coll' istesse Imagini disegnata dall'originale, e intagliata da Cornelio Bloemaert, ed altri in nove fogli imperiali sc. 3 b. 50.

Medaglia di Alessandro VII. coll' impresa del Leone, e di Androdo, adornata di figure simboliche, la Verità, che calca la Fraude, e l'Invidia, intagliata a bulino da Gio: Batista Bonaccini foglio imperiale b. 15.

S. Michel'Arcangelo, che fulmina, e frena il Demonio, ovvero il peccato in forma d' Ira; Il Padre Eterno, Cristo, e lo Spirito Santo sopra in gloria, intaglio a bulino di Niccolò Bily in fog. reale b. 15.

Il Martirio di S. Stefano dipinto in Roma nella Chiesa delle Monache di Sant' Ambrogio, intagliato a bulino da F. Lauvemont in foglio reale b. 20.

Il Martirio di S. Lorenzo dipinto in Roma nella Chiesa degli Speziali in Campo Vaccino, intaglio a bulino di I. Blondeau in foglio reale b. 20.

Santa Bibiana, che rifiuta l' Idolatria, e suo Martirio, dipinta in tre istorie nella Chiesa di detta Santa colla sua statua del Cavalier Bernino, in cinque fogli reali grandi, intagliati in acqua forte da R. V. A. Gandese baj. 75.

S. Paolo, che riceve la vista con l'acqua del Santo Battesimo da Anania, quadro d' Altare nella Chiesa de' Cappuccini di Roma, intagliato a bulino da Carlo Alet in foglio reale grande b. 30.

Cu-

Cupole di Mosaico; una alla Cappella del Santissimo Sagramento, e l'altra nella Cappella di San Sebastiano nella Chiesa di San Pietro in Vaticano, intagliate in acqua forte da Francesco Aquila, in due fog. papali b. 80.

Cupola dipinta nella Chiesa Nuova de' Padri dell' Oratorio di S. Filippo Neri, intagliata in acqua forte da Francesco Aquila in due fogli imperiali b. 90.

David trionfante di Golia, e de' Filistei, dipinto a fresco nella Galleria del Palazzo del Pigneto del Sig Marchese Sacchetti, libro in otto fogli, intagliato, e disegnato da Filippo Carocci in acqua forte sc. 1.

La Natività del Signore intagliata a bulino da Cornelio Bloemart in foglio reale b. 30.

PIETRO TESTA

LUCCHESE.

Invenzione, ed intaglio di sua mano in acqua forte.

LE quattro Stagioni, espresse colli Segni celesti, invenzioni poetiche copiosissime in quattro fogli papali per traverso sc. 1.

Il Liceo della Pittura, con varie figure significanti gli studj di essa, in foglio papale per traverso b. 25.

Il Trionfo della pittura in Parnaso, portata nel carro con bellissimi concetti, e invenzioni, in foglio papale per traverso b. 15.

Studio della pittura, intagliato in foglio reale per traverso b. 15.

La Virtù: elogio di Papa Innocenzo X. in foglio reale per traverso b. 15.

Il Virtuoſo eternato dalla Fama, e illuminato dalla Sapienza, in foglio imperiale per traverſo b. 25.

Adone, e Venere, che ſi ripoſano dalla caccia, col coro degli Amori, che tengono le reti, i cani, e altri ſcherzi, in foglio reale per traverſo b. 15.

Venere colca, con ſcherzi diverſi di Amore in un paeſe, foglio reale per traverſo b. 15.

Venere, che appariſce, e da l'armi ad Enea, foglio reale per traverſo b. 15.

Chirone, che inſegna ad Achille, a ſuonare la Lira, e tirare il dardo, in foglio reale per traverſo b. 15

Il Sagrifizio d'Ifigenia in foglio reale per traverſo b. 15.

Il Sagrifizio di Canna nel Tempio di Diana, la quale vendica la morte di Sinatta ſuo Marito, bevendo il veleno, doppo datolo a Signorigie l'ucciſore, portato da ſervi per metterlo nel carro (Plutarco delle Donne Illuſtri) in foglio reale per traverſo b. 15.

Didone ſulla pira, con varie figure, che ſi dolgono, invenzione di Pietro Teſta, intaglio in acqua forte di Giovan Ceſare Teſta, ſuo nipote, fog. reale per traverſo b. 15.

Favola d'Io traſformata in Vacca, con Giove, e Giunone: invenzione di Pietro Teſta intaglio in acqua forte di Pietro Santi Bartoli, in fog. reale per traverſo b. 15.

Proſerpina rapita da Plutone ſul carro, foglio reale per traverſo b. 15.

Il Sagrifizio di Abramo, col Padre Eterno, e Angeli, in foglio reale b. 15.

L'Adorazione de' Maggi, in foglio reale b. 15.

La Vergine col Bambino in Braccio, che calpeſta il Serpente, intaglio in acqua forte di Gio-

van

van Cesare Testa, in foglio reale per traverso baj. 10.

Cristo morto, con Angeli che piangono intaglio in acqua forte da Gio: Cesare Testa, in fog. reale per traverso b. 10.

Gesù Bambino, che abbraccia la Croce retta dagli Angeli, la Vergine inginocchioni, e in alto il Padre Eterno, che gli mostra la Passione, in foglio reale b. 15.

La Madonna, e S Giuseppe, che riposano dalla fuga in Egitto, e Angeli, che presentano frutti, e un Vaso al Bambino, in foglio reale per traverso b. 15.

San Rocco, con due altri Santi Vescovi, che pregano la Vergine col Bambino per la peste, con altri corpi morti in terra, in foglio reale b. 15.

S. Girolamo penitente, in fog. reale b. 15.

Sant' Erasmo, e suo martirio, fog. reale b. 15.

Altro Sant' Erasmo simile intagliato da Pietro Aquila b. 10.

Ritratto del medesimo Pietro Testa, in mezzo foglio reale b. 5.

S. Pietro, ch' esce con l' Angelo dalle carceri, in foglio reale b. 10.

S. Bastiano, che lo legano ad un' albero, in fog. reale b. 10.

POLIDORO DA CARAVAGGIO

Fregio dipinto incontro la Maschera d' oro: viaggio, navigazione, e battaglia di navi al Tevere, disegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 8. mezzi fogli reali grandi per traverso sc. 1.

Battaglie navali del medesimo fregio più grandi, intagliate a bulino da Giulio Buonasoni, in

tre fogli reali per traverso b. 15.

Gli Dei, o Pianeti, figure in piedi, intagliati a bulino, copiati da Golzio, libro in 8. fogli reali b. 30.

Plutone col tridente con spiche in mano, intagliato a bulino da Cherubino Alberti, mezzo foglio reale b. 5.

Perillo posto dentro al Toro, intagliato a bulino da Giacomo Laurenziani fog. reale b. 5.

Due Soldati, che assaltano un Senatore sedente, intagliato a bulino da Giorgio Mantovano, in foglio reale per traverso b. 5.

La Carità Romana, che allatta il Padre, intagliata a bulino da Giulio Buonasoni, in mezzo foglio reale b. 5.

La Natività del Signore, coll' Adorazione de' Pastori, intagliata a bulino da Gerardo Fontana in fog. reale per traverso b. 5.

RAFFAELE SANZIO

DA URBINO.

Disputa de' Dottori sopra il Santissimo Sagramento dell' Eucaristia, dipinta nella Camera della Segnatura in Vaticano, intagliata a bulino da Filippo Tomasini in due fogli imperiali b. 40.

Scuola di Atene, dipinta nella medesima Camera, intagliata dallo stesso Tomasini, in 2. fogli imperiali b. 40.

L' Urna co' libri di Numa Pompilio, trovati nel suo sepolcro, Istoria ne' chiari scuri della medesima Camera, intagliata a bulino, copiata da Marc' Antonio, in foglio reale per traverso b. 10.

Incendio di Borgo, con Leone Papa IV., che dà

la

la benedizione, ed estingue il fuoco, dipinto nell'altra Camera di Torre Borgia, intagliato a bulino dal Tomasini, in foglio imperiale per traverso b. 20.

Il medesimo incendio di Borgo disegnato, e intagliato in acqua forte da Paolo Fidanza in foglio papale b. 30.

Il Parnaso con Apollo, e colle Muse, pittura delle Camere del Palazzo Vaticano, disegnato, e intagliato in acqua forte dal medesimo, in foglio papale b. 30.

Le Logge Vaticane, coll'istorie del vecchio, e nuovo Testamento, col Profeta Isaia (e il deposito di Raffaele, inventato, e disegnato da Carlo Maratti) intagliate in acqua forte da Pietro Aquila, e Cesare Fantetti, con ritratto, e dedicatoria alla Regina di Svezia, libro in cinquantacinque mezzi fofogli imperiali per traverso sc. 4.

Istorie del vecchio, e nuovo Testamento nelle Logge del Palazzo Vaticano, intagliate in acqua forte da Orazio Borgiani, libro in cinquantatre fogli di quarti imperiale scudo 1. baj. 50.

Scherzi di figure colorite di rilievo di stucco ne' compartimenti delle medesime Logge, disegnati, e intagliati in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 43. mezzi fogli reali per traverso sc. 2.

La Vita di Leone Papa X. ne' fregi degli Arazzi degli Atti degli Apostoli in Vaticano, disegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 15. mezzi fogli reali per traverso sc. 1. b. 50.

Fregi d'Istorie sagre in Arazzi, e pitture delle Camere Vaticane, disegnati, e intagliati in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, li-

bro in 15. mazzi fogli reali per traverſo ſc. b. 50.

Scherzi di putti con feſtoni, e diverſi animali negli Arazzi piccoli delle Camere Vaticane, intagliati a bulino da Giulio Bonaſoni, libro in 5 mezzi fogli reali per traverſo baj. 50.

I dodici Apoſtoli, dipinti nella Chieſa delle tre Fontane fuori di Roma, intagliati a bulino da Filippo Tomaſini, libro in 14. mezzi fogli reale b. 60.

Criſto in mezzo alla Madonna, e S. Gio: Battiſta tra le nubi, ſotto S. Paolo, e S. Caterina, intagliato da Marc' Antonio, foglio reale baj. 10.

La Madonna, S. Eliſabetta, e S. Giovanni fanciullo, che abbraccia il Bambino Gesù, intaglio a bulino, copiata da Franceſco Poilly, in foglio reale b. 20.

La Madonna, che lava il Bambino in una concia, S. Giuſeppe, S. Anna, e S. Giovanni fanciullo, intagliata in acqua forte, in foglio reale b. 5.

La Madonna ſedente col Bambino, il quale ſtende la mano; Tobia inginocchioni accompagnato dall' Angelo Raffaelle, e S. Girolamo, intaglio di Marc' Antonio a bulino in foglio reale b. 10.

La Maddalena condotta da Marta al Signore predicante nel Tempio, intagliata a bulino da Marc' Antonio, in foglio reale per traverſo baj. 10.

Martirio di S. Felicita nella Caldaja, copiato da Marc' Antonio, a bulino foglio reale per traverſo b. 10.

Santa Cecilia in mezzo ad altri Santi in piedi, e gloria d' Angeli, tavola in Bologna nella Chie-

Chiesa di S. Giovanni in Monte, intagliata a bulino dal Tomasini, in foglio reale b. 5.

Cristo, che apparisce a S. Pietro, che gli dice: „ Domine quo vadis „ ? intagliato a bulino da Giulio Buonasoni, in foglio reale per traverso b. 5.

Noè co' figliuoli usciti dall' Arca, con diversi animali, intagliato a bulino, e copiato dal Buonasoni, in foglio reale per traverso b. 5.

Grottesche, e partimenti, dipinti nel Vaticano, intagliati a bulino da Michele Lucchese, in foglio reale b. 5

Due altri fregi di grottesche, dipinte in Vaticano, intagliati a bulino dal Tomasini, in foglio reale b. 5.

Giudizio di Paride intagliato a bulino da Marc' Antonio, foglio reale per traverso b. 10.

Ratto d'Elena combattuta da Paride coll'armata Trojana, intagliato a bulino da Marco di Ravenna, in foglio reale per traverso b. 10.

Apollo, che fa scorticar Marsia, intagliato a bulino dal Buonasoni, mezzo foglio reale per traverso b. 5.

Apollo, e Dafne, che si trasforma in lauro, intagliati a bulino da Marc' Antonio, foglio reale b. 10.

Baccanti, che ballano, e sacrificano frutti, e fiori al Dio Termine, intagliati a bulino dal Buonasoni, mezzo foglio reale per traverso Baj. 5.

Battaglia di Scipione contro Annibale, intagliata a bulino dal Buonasoni, in mezzo foglio reale per traverso b. 10.

Trionfo di Scipione de' Cartaginesi, intagliato a bulino dal Buonasoni, mezzo foglio reale per traverso b. 10.

Lucrezia, che si ferisce, intagliata a bulino da Enea

Enea Vico, mezzo foglio reale b. 5.

Giuseppe, che fugge dalla moglie di Putifarro, intagliato a bulino da Marc' Antonio, mezzo foglio reale per traverso b. 10.

Cristo, che corona la Madonna, col Padre Eterno in gloria, con S. Girolamo, e S. Giovan Battista dai lati, in Arazzo nella Cappella di Sisto IV. in Vaticano, intagliata da Niccolò Beatricetto, foglio reale b. 5.

Le Sibille Tiburtina, e Cumana colli segni del Zodiaco, in atto di scrivere, intagliate a bulino da Marc' Antonio, in foglio reale b. 5.

Enea, che porta Anchise, con Ascanio appresso, che li salva dall' incendio di Troja, intagliato a bulino da Giorgio Mantovano, in foglio reale b. 5.

Due Caritidi, che sostengono un' urna sopra il capo, intagliate a bulino da Marc' Antonio, mezzo foglio reale b. 5.

Puttini, che giuocano alla civetta, intagliato a bulino, copia di Marc' Antonio, mezzo foglio reale per traverso b. 5.

Altri simili del medesimo b. 5.

Ballo di puttini compagni, mezzo foglio reale per traverso b. 5.

Tre Amorini, uno sopra il Delfino, e gli altri, che nuotano in Mare, intagliati a bulino da Giorgio Mantovano in mezzo foglio reale per traverso b. 5.

Cleopatra a giacere, copiata da Marc' Antonio quarto foglio reale per traverso b. 5.

S. Luca, che dipinge il ritratto della Beatissima Vergine, tavola in Roma nella Chiesa de' Pittori, Scultori, e Architetti, intagliata a Bulino da Cornelio Bloemart, in foglio reale b. 30.

Altro S. Luca simile, intagliato a bulino da I. Langlois b. 10.

Bat-

Battaglia di Costantino, invenzione di Raffaele, colorita da Giulio Romano nella Sala del Palazzo del Papa in Vaticano, disegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Aquila in 4. fogli imperiali sc. 1. b. 80.

Le Nozze di Psiche, e di Amore colle loro favole, dipinte da Raffaele da Urbino nella Loggia del Signor Duca di Parma nel Giardino alla Lungara, intagliate in acqua forte da Niccolò Dorigny, libro in 12. fogli imperiali, aggiuntavi l' immagine dalla famosa Galatea del medesimo Raffaele dipinta nella Loggia contigua dell' istesso Palazzo sc. 4.

La Natività del Signore, copiata da Cornelio Bloemart, in foglio imperiale b. 30.

L' Adorazione de' Maggi espressa in un' Arazzo del Palazzo Pontificio in Vaticano, intatagliata in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, in tre fogli imperiali b. 60.

La Vergine coronata, che scuopre Gesù Bambino mostrandolo a S. Giovanni, che le stà accanto; quadro della Galleria del Marchese de la Vrilliere in Parigi, intagliato a bulino da Gio: Jacopo Frey in fog. reale b. 20.

La Vergine Assunta in Cielo circondata di splendori, e d' Angeli, e con S. Gio: Battista, S. Francesco, e S. Girolamo da basso, quadro celebratissimo nella Chiesa del Monastero delle Contesse di Fuligno, disegnato, e intagliato in acqua forte dal Canonico D. Vincenzo Vittoria, in foglio reale b. 10.

* La Peste, o sia Morbetto, disegnato da Raffaele, intagliato in acqua forte da Francesco Aquila in foglio reale per traverso b. 20.

La Madonna con il Bambino in gloria, sotto S. Michele Arcangelo, e gli Angeli Gabriele,

le, e Raffaele, in foglio reale b. 10.

Pitture nelle Camere del Palazzo Vaticano di Raffaele d'Urbino, disegnate, e intagliate in acqua forte da Francesco Aquila, libro 22. fogli papali sc. 9.

La Famiglia Sacra, intagliata a bulino da Gio: Battista Jacobini in fog. reale grande b. 30.

La Madonna col Bambino, S. Giuseppe, e S. Giovanni, intagliata a bulino da Girolamo Frezza, in foglio reale b. 20.

RAFAELE SCAMINOZZI

intaglio in acqua forte del medesimo.

SAnt' Anna, e S. Giovacchino, in mezzo faglio reale b. 5.

S. Diego, che fa orazione avanti la Croce, in quarto foglio reale b. 5.

La Madonna, e il Signore, che vanno in gloria, in due tondi, mezzi fogli reali b. 5.

S. Girolamo, che sta scrivendo nel deserto, mezzo foglio reale b. 5.

S. Tomasso Apostolo in piedi, in quarto foglio reale b. 5.

S. Bartolomeo Apostolo in piedi, in quarto fog. reale b. 5.

S. Giacomo Minore Apostolo in piedi, in quarto fog. reale b. 5.

S. Gerardo Vescovo in piedi in quarto foglio reale baj. 5.

La Madonna sopra le nuvole col Bambino in braccio, mezzo foglio reale b. 5.

S. Francesco, che predica agl' Infedeli foglio reale b. 5.

Li quindici Misterj del Rosario, intagliati a bulino, libro in 15. quarti fogli reali per traverso b. 30.

Figure geroglifiche, libro in 15. quarti fogli reali baj. 50.

Ritratto di Fra Filippo da Ravenna dell' Ordine de' Minori Terziario, quarto foglio reale baj. 5.

La Concezione della Vergine con gloria di Angeli, invenzione di Bernardo Castelli, intagliata in acqua forte in mezzo foglio reale baj. 5.

La Maddalena in predi con il vaso in mano, intagliata in acqua forte in mezzo foglio reale baj. 5.

Il Martirio di S. Stefano, intagliato a bulino in foglio reale b. 10.

SIMONE CANTARINO PESARESE.

Intaglio in acqua forte di sua mano.

SAN Sebastiano sedente legato al tronco, coll' Angelo, che gli porta la palma, e la corona, in mezzo foglio reale b. 5.

Sant' Antonio da Padova inginocchioni, che tiene fra le mani, e adora il Bambino Gesù, in mezzo foglio reale b. 10.

S. Giovanni giovanetto nel deserto, sedente, che prende nello scodellino l'acqua, che scaturisce da un sasso, in mezzo foglio reale baj. 5.

Altro S. Giovanni simile, in mezza figura, in quarto foglio reale b. 5.

L'Angelo Custode, che conduce l' Anima figurata in un putto, e le addita la luce del Paradiso, in mezzo foglio reale b. 5.

La Madonna sedente col Bambino in grembo, che

che tien legato al filo un'uccello, in mezzo foglio reale b. 5.

La Madonna col Bambino, S. Giuseppe, e S. Giovanni, che le bacia la mano, mezza figura in mezzo foglio reale b. 5.

La Madonna col Bambino, S. Giuseppe, S. Anna, e S. Giovanni sedenti, in mezzo foglio reale b. 5:

Altre diverse figurine della Madonna, in ottavo foglio reale b. 10.

Eva che porge il pomo ad Adamo, in mezzo foglio reale b. 5

La Madonna sedente col Bambino in seno, e S. Giovanni inginocchioni, che l'adora, con S. Giuseppe, che legge mezzo foglio reale per traverso b. 5

Fuga in Egitto, S. Giuseppe, e la Madonna sedenti col Bambino in seno, colle braccia aperte, in mezzo foglio reale per traverso baj. 10.

Riposo dalla fuga in Egitto, S. Giuseppe, e la Madonna sedenti, che porge un pomo al Bambino in seno, con un' Angelo, che coglie dattali da una palma b. 5.

Altro simile con S. Giuseppe sedente, e la Vergine, che tiene il Bambino in seno, e le addita la via b. 5.

Favola d'Io convertita in Vacca, con Mercurio, che suona, ed addormenta Argo, in foglio reale per traverso b. 10.

Adone, e Venere con Amore in un paese, in mezzo foglio reale per traverso b. 5.

Frontispizio di un libro, che figura il Fiume Reno in Bologna, in quarto foglio reale b. 5.

Sant'Antonio di Padova inginocchioni, che adora il Bambino Gesù in gloria, quarto piccolo di foglio reale b. 5.

S. Be-

S. Benedetto, che libera l'Indemoniato. Vedi Ludovico Caracci b. 10.

STEFANO DELLA BELLA FIORENTINO.

Intaglio in acqua forte.

Entrata, e Cavalcata dell'Ambasciatore di ubbidienza del Re di Polonia a Papa Urbano VIII. l'anno 1633. in 6. mezzi fogli reali grandi per traverso b. 50.

Disegni di condotte di Soldati, cannoni, e altri esercizj militari, libro in 12. pezzi in ottavo imperiale per traverso b. 30.

Diversi imbarchi, e vedute di Mare, e di Navi, libro in 10. quarti fogli imperiali per traverso baj. 30.

Vedute di paesini diversi in tondo, libro in 13. quarti fogli imperiali per traverso b. 30.

Cartelle, targhe, e ornamenti diversi, libro in 13. mezzi fogli reali b. 40.

Altro libro di cartelle, e ornamenti diversi, libro in 13. quarti fogli per traverso b. 20.

Raccolta di Vasi, e fiori diversi, libro in 6. quarti di fogli imperiali per traverso b. 15.

Veduta del Ponte di Pisa, col combattimento, che è solito farsi ogni anno in detta Città, disegnato da Stefano della Bella, intagliato in acqua forte da Anton Francesco Lucini, in foglio reale per traverso b. 5.

TIZIANO VECELLI DA CADOR.

L'Incarnazione di spine, tavola nella Chiesa di S. Maria delle Grazie di Milano, intaglio

in acqua forte di Luigi Scaramuccia in foglio inperiale b. 15.

Baccanale, e Baccanti, che ballano, e cantano appresso un fiume di vino, con una donna ignuda giacente, dipinta per il Duca di Ferrara, oggi in Spagna, intaglio in acqua forte di Giovan Andrea Podestà in foglio reale per traverso b. 10.

Tarquinio Superbo, che assale Lucrezia, intaglio a bulino di Cornelio Curti in foglio reale b. 10.

Veduta di un Paese, intaglio in acqua forte di Domenico Barriera, in foglio reale per traverso b. 10.

Venere, che benda Amore, colle Grazie, in mezze figure, intaglio in acqua forte, in mezzo foglio reale per traverso b. 5.

Veduta di un Paese, con un Pastore, che guida un armento di Pecore, copia dell'originale di Tiziano, intagliata a bulino, foglio reale per traverso b. 5.

Altra simile con differente veduta, parimente copiata da Tiziano intaglio in acqua forte, in foglio reale per traverso b. 5.

Altra veduta di un bosco, e di Satiri, che salgono sopra un albero, copiata dall'originale di Tiziano, intaglio in acqua forte, in foglio reale per traverso b. 5.

Martirio di S. Lorenzo nell'Escuriale, intaglio a bulino in foglio reale b. 5.

La Vergine sedente, che abbraccia il Bambino in seno in un tondo, intaglio a bulino di Cornelio Bloemart, in foglio reale b. 30.

Sagrifizio di Abramo intagliato in acqua forte dal Mitelli in foglio reale b. 5.

Davide, che tronca il capo a Golia, intagliato dal Mitelli in foglio reale per traverso b. 5.

Il

Il Bagno di Diana intagliato a bulino in foglio reale b. 10.
* S. Maria Maddalena in mezza figura, cavata dal quadro dell' Eccellentissimo Signor Marchese del Carpio Vicerè di Napoli, intagliata a bulino da Arnoldo Wanvestrout in foglio reale grande b. 15.

OPERE SAGRE
DI DIVERSI AUTORI.

IL Battesimo del Signore, con diverse figure, invenzione di Francesco Salviati, intaglio a bulino di Filippo Tomasini in foglio imperiale b. 15.
Il Martirio di S. Stefano con varie figure, invenzione del Pomaranci, intaglio a bulino del sudetto Tomasini, foglio imperiale b. 15.
Transito della Madonna, cogli Apostoli, invenzione, e intaglio in acqua forte di Carlo Saraceni Veneziano, foglio reale b. 10.
Cristo che risuscita Lazzaro, invenzione del Tintoretto, intaglio in acqua forte di Guglielmo Cortese Borgognone, foglio reale per traverso b. 10.
La Madonna col Bambino in braccio, S. Giuseppe, e gli Angeli, invenzione di Gio: Domenico Perugino, intaglio in acqua forte di Pietro del Pò, in foglio reale b. 10,
S. Ludovico Beltrandi con gloria d'Angeli, tavola nella Chiesa di S. Maria sopra Minerva, dipinta da Gio: Battista Gaulli, intaglio, a bulino di Bernardo Baleau, foglio reale baj. 10.

La Madonna col Barbino in braccio, e S. Giovannino, invenzione di Pietro Mignardi, intaglio a bulino, copiato da Francesco Poilly, foglio reale b. 10.

Santa Scolastica inginocchioni avanti la Madonna, e il Bambino, invenzione, e intaglio in acqua forte di Pietro Mignardi, foglio reale b. 10.

S. Cristofano col Bambino in spalla, invenzione, e intaglio in acqua forte di Orazio Borgiani, foglio reale b. 5.

Cristo morto, con S. Giovanni, e le Marie, invenzione, e intaglio in acqua forte di Orazio Borgiani, foglio reale b. 5.

S. Antonio di Padova inginocchioni, col Bambino Gesù, e gloria di Angeli, intaglio in acqua forte in foglio reale b. 5.

S. Felice col Bambino in braccio, e la Madonna sopra le nuvole, intaglio in acqua forte, foglio reale b. 5.

La Madonna, e S. Giuseppe sedente, che si appoggia ad un sacco, in una lunetta, dipinta da Andrea del Sarto in Firenze, intaglio a bulino in foglio reale b. 5.

Il Giudizio Universale, intaglio a bulino di Francesco Villamena foglio reale b. 5.

S. Pietro, che battezza Santa Prisca, invenzione di Ludovico Civoli, intaglio a bulino di Cornelio Galli, in mezzo foglio reale b. 5.

S. Cristofano nel fiume, che porge la mano al Bambino Gesù per passarlo all'altra ripa, intaglio in acqua forte, mezzo foglio reale baj. 5.

Scherzi d'Angeli per aria, invenzione di Luca Cangiaio, intaglio in acqua forte, foglio reale b. 5.

Mosè trovato nella cuna, invenzione di Andrea Ca-

Camaſſei, intaglio in acqua forte di Matteo Piccioni, in mezzo foglio reale per traverſo baj. 5.

La Madonna ſedente col Bambino, che dorme in un paeſe con S. Giuſeppe, e S. Giovanni, invenzione, e intaglio in acqua forte di Andrea Camaſſei, mezzo foglio reale per traverſo b. 5.

Caino, che amazza Abele, invenzione, e intaglio in acqua forte da Franceſco Perrier, in mezzo foglio reale b. 5.

La Madonna col Bambino, S. Giovanni, e S. Giuſeppe, mezze figure differenti, invenzione dello Schidoni da Sebenico, intagliata in acqua forte da Siſto Badalocci, in due mezzi fogli reali per traverſo b. 10.

S. Girolamo, mezza figura, che col ſaſſo in mano ſi batte il petto, invenzione di Ventura Salimbeni, intaglio a bulino, in mezzo foglio reale b. 5.

Veduta di un paeſe colla Madonna, e col Bambino, e S. Giuſeppe, che ſi ripoſa dalla fuga d' Egitto, invenzione, e intaglio in acqua forte del Gobbo de' Caracci in mezzo foglio reale per traverſo b. 5:

Fuga in Egitto, diſegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Aquila, in mezzo foglio reale b. 5.

Criſto, che riſuſcita dalla tomba, di Martino Ruota, intaglio, a bulino, in mezzo foglio reale b. 5.

Effigie di S. Franceſco di Sales in tondo, mezza figura, intaglio a bulino di Couve in mezzo foglio reale b. 5.

Criſto, che porta la Croce, intaglio in acqua forte in quarto foglio reale b. 5.

La Madonna col Bambino, S. Giovanni, e S. Giu-

Giuſeppe, invenzione, ed intaglio in acqua forte di Giovanni Miele in quarto foglio reale per traverſo b. 5.

S. Luca, mezza figura, intagliato in acqua forte quarto foglio reale b. 5.

La Maddalena nel deſerto, che abbraccia una Croce mezza figura, intaglio in acqua forte, in quarto foglio reale b. 5.

S. Girolamo nel Deſerto, che ſta ſcrivendo, invenzione di Veſpaſiano Strada, intaglio a bulino, in quarto foglio reale b. 5.

La Vita di San Filippo Neri, intagliata a bulino, libro in 12 quarti fogli in ottavo b. 10.

La Vita di Santa Tereſa intagliata a bulino, libro in 12. quarti fogli in ottavo b. 10.

Vita, e Miracoli di Santa Tereſa, intagliati a bulino in 25. mezzi fogli reali per traverſo baj. 50.

Vita, e Miracoli di S. Caterina da Siena, intaglio a bulino in 34: quarti fogli reali b. 40.

Vita, e Miracoli di S. Franceſco d' Aſſiſi, intaglio a bulino, libro in 52. quarti fogli reali baj. 40.

Vita, e Miracoli di S. Tomaſſo da Villanova, invenzione di Gio: Paolo Schor, intaglio a bulino, libro in 15. mezzi fogli reali b. 40.

Li 12. Apoſtoli in mezze figure dentro a fiori, intaglio a bulino, libro in 15. quarti fogli in ottavo b. 10.

Scelta di varie Sante Vergini, con breve diſcorſo della Vita, e Martirio loro, intagliata a bulino da Filippo Tomaſini, libro in 21. quarti fogli reali in ottavo b. 15.

Gli Angeli, che portano gli ſtrumenti della Paſſione di Criſto, invenzione di Gio: Andrea Majoli, intagliati a bulino, libro in 14. quarti fogli in ottavo b. 10.

Amo-

Amori sacri Divini ne' cuori, intagliati a bulino dagli originali di Antonio Vierex, libro in 14. quarti fogli in ottavo b. 10.

Croce d'oro adornata di varie gioje, e ornamenti, che si ritrova nella Chiesa di S. Pietro in Vaticano in Roma, intagliata in acqua forte da Giacomo Lorenzini in 4. fogli reali baj. 20.

Le quattro Virtù Cardinali, intagliate a bulino in 4. quarti in ottavo b. 5.

Virtù Teologali, intagliate a bulino, in 3. quarti in ottavo b. 5.

Varie Virtù intagliate a bulino da Francesco Villamena, in 12. quarti reali b. 30.

Inferno di Dante rappresentato in disegno da Bernardino Poccetti, intagliato a bulino da Filippo Tomasini in 4. fogli reali b. 30.

La caduta di Lucifero, cogli Angeli ribelli, invenzione di Gio: Battista Ricci da Novara, intagliata a bulino dal medesimo in 9. fogli reali b. 50.

Il Giudizio Universale intagliato a bulino da Filippo Tomasini, in 8. fogli reali b. 50.

Segni spaventosi del Cielo, della Terra, e del Mare, precedenti al Giudizio universale, intagliati a bulino dal medesimo Tomasini in 8. fogli reali b. 50.

La nave, e il trionfo della Chiesa, conforme alla Profezia dell' Abbate Gioacchino, sopra il libro del B. Cirillo, intaglio a bulino del medesimo Tomasini in 8. fogli reali baj. 50.

Le sette opere della Misericordia. intagliate a bulino dal medesimo Tomasini, in 8. fogli reali per traverso b. 40.

Cristo spirante su la Croce, intaglio a bulino in 2. fogli reali b. 10.

La

La Madonna addolorata in piedi, intagliata a bulino in 2. fogli reali b. o.

San Gio: Battiſta piangente in piedi; intaglio a bulino in due fogli reali b. 10.

Concilio fatto da' Giudei per condannare a morte Criſto Signor noſtro, intaglio a bulino di Filippo Tomaſini, in 5. fogli reali b. 20.

Il portare della Croce del Signore, con tutta la turba, invenzione di Ercole da Ferrara intagliata a bulino da Girolamo David, in tre fogli reali b. 20.

La Vergine, che allatta il Bambino, e S. Giuſeppe, di Pompeo Aquilano, intagliata a bulino in foglio reale b. 5.

La Santiſſima Trinità in gloria, di Franceſco Mola, intagliata a bulino da Louvemont, in foglio reale b. 15.

Il Tranſito di S. Franceſco Saverio, di Franceſco Poilly, foglio reale b. 15.

S. Caterina da Siena col Bambino Gesù in braccio, la Vergine ſedente con S. Giovanni, invenzione del Cavalier Franceſco Vanni, intagliata a bulino da Filippo Tomaſini, in foglio reale b. 10.

Il Tranſito della Madonna, con gli Apoſtoli, dipinto ad olio in una facciata dentro la Chieſa di S. Maria della Pace da Gio: Maria Morandi, intagliato in acqua forte da Pietro Aquila, foglio imperiale per traverſo b. 20.

S. Franceſco, che riceve le Stimmate, intagliato da Cornelio Bloemaert in quarto foglio imperiale b. 5.

La Madonna col Bambino in grembo, che da la benedizione, intagliata da Cornelio Bloemaert in quarto foglio imperiale b. 10.

San Pietro, che riſana l' Infermo nel Tempio „ Surge, & ambula &c. „ Invenzione di

di Gio: Battista Mannelli, intagliato a bulino da Niccolò Laigniel, in fog. reale b. 15.

S. Pietro Martire co i Manigoldi, invenzione di Ventura Lamberti, intagliato in acqua forte da Niccolò Doringy in foglio reale b. 10.

La Pietà, che tiene Cristo morto in seno, con le Marie, e S. Giovanni, invenzione del medesimo, intaglio in acqua forte di Francesco Aquila in foglio reale b. 10.

La Madonna sedente col Bambino in braccio, e S. Carlo inginocchioni, con S. Liborio Vescovo, invenzione del medesimo, intagliato in acqua forte da Niccolò Dorigny in foglio reale b. 10.

S. Niccolò di Bari vestito alla Greca, con Cristo, e la Madonna in gloria, che gli porgono il libro, e il pallio, intagliato a bulino dal Blondon, in foglio reale b. 10.

I cinque Santi Canonizzati da Papa Alessandro VIII. invenzione di Pietro Lucatelli, intagliata in acqua forte da Roberto Audenaerd baj. 10.

S. Geltrude inginocchioni, che addita la Gloria del Paradiso, intagliata a bulino in foglio reale b. 10.

Cristo in Croce del Cavalier Algardi, intagliato a bulino in foglio reale b. 10.

I sette Sagramenti, intagliati a bulino, in otto fogli reali b. 40.

Le sette Petizioni del Pater noster co i simboli, intagliate a bulino in otto fogli reali b. 40.

La Vergine dipinta da S. Luca in Santa Maria Maggiore, intagliata a bulino in due fogli imperiale b. 40.

La Madonna a sedere nel deserto, invenzione, e intaglio del Canonico Vittorj in mezzo foglio reale b. 5.

S. Sebaſtiano moribondo ſaettato, invenzione, e intaglio del medeſimo in mezzo foglio reale b. 5.

La Madonna di Monſerrato col miracolo della Reſurezzione della figliuola del Conte di Barcellona: quadro nell'Altar maggiore della ſua Chieſa della Nazione Aragoneſe in Roma, dipinto da Franceſco Roſa, e intagliato a bulino da Carlo dell'Haje in foglio papale b 30.

Libro de' Santi Eremiti: intitolato „ Solitudo „ ſive Vitæ Patrum Ermicolarum „ in 30 mezzi fogli reali intagliato a bulino ſc. 1, baj. 10.

La Cena del Signore intagliata a bulino in tre fogli reali b. 15.

S. Emiddio Veſcovo, e Protettore d' Aſcoli intagliato in acqua forte da Franceſco Aquila in foglio reale b. 10.

S. Maria Maddalena del Calandrucci, intagliata a bulino da Giacomo Blondeau in foglio reale per traverſo b. 10.

La Madonna delle Coſte vicino la Terra d' Acudoli Dioceſi d' Aſcoli in mezzo foglio reale baj. 5.

Criſto diſtaccato dalla Croce con le Marie, che piangono, di Pompeo Aquilano foglio reale per traverſo b. 10.

Criſto, che appariſce alla Maddalena in forma d' Ortolano, del medeſimo, foglio reale per traverſo b. 10.

Il Padre Eterno in Gloria con Angeli, invenzione di Franceſco Romanelli, intaglio a bulino in foglio imperiale per traverſo baj. 20.

La Vergine ſedente, il Bambino in piedi, che ſcherza colla Madonna, S. Giuſeppe ap-pog-

poggiato ad un bastone, invenzione di Luca Cangiasso, intaglio a bulino in foglio reale b. 10.

La Vergine Assunta in Cielo cogli Apostoli, dipinta da Francesco Solimeno, intagliata in acqua forte in foglio reale b. 10.

La casta Susanna del Golzio intagliata a bulino in mezzo foglio reale b. 5.

„ Noli me tangere „ dello Spranger, intagliato a bulino in mezzo foglio reale b. 5.

„ Ecce Homo „ di Vespasiano Strada intagliato in acqua forte in mezzo foglio reale b. 5.

La Religione, che confonde l'Eresia spiegata con varie figure, intagliata a bulino in mezzo foglio imperiale b 10.

La Passione del Signore in 11. quarti in ottavo di foglio reale b 15.

S. Bernardo Archidiacono, che incatena il Demonio, intaglio in acqua forte di Pietro Santi Bartoli in foglio reale b. 5.

* Costantino Imperatore, che fatta l'adorazione alla Confessione di S. Pietro dà principio alli fondamenti della Chiesa, intaglio a bulino in foglio reale b. 10.

* Ritrovamento del Corpo di S. Pietro nelle catacombe, e trasporto del medesimo fatto da Cornelio Papa al suo sepolcro, intaglio a bulino in foglio reale b. 10.

* Adorazione fatta da' Fedeli in diverse parti del Mondo alla Confessione, e Cattedra di S. Pietro, intaglio a bulino in foglio reale baj. 10.

* La Natività della Madonna, intaglio a bulino di Cornelio Curti in foglio reale b. 10.

S. Lorenzo Giustiniani di Giacinto Caldarucci in mezzo foglio reale b. 5.

Adornamenti, e lastre d'argento figurate fatte

da'

da' Pontefici Innocenzo, e Niccolò III. alla sagra Imagine del Santissimo Salvatore detta Acheropita, che si venera nell' Oratorio di S. Lorenzo detta Sancta Sanctorum, in foglio reale grande b. 10.

OPERE PROFANE

DI DIVERSI AUTORI.

Centauri, e Mostri marini per ornamento d' un bacile in tondo, invenzione di Bernardino Passeri, intaglio a bulino di Filippo Tomasini, foglio papale in tondo b. 20.

Baccanali con diversi Baccanti, Putti, e Ninfe, invenzione, e intaglio in acqua forte di Gio: Andrea Podestà, libro in 4. fogli reali per traverso b. 30.

Le Grazie, che spogliano Marte, con varj Amoretti, invenzione del Rosso Fiorentino, intagliato a bulino foglio reale b. 10.

Galatea sopra il Mare con diversi Tritoni, invenzione di Giacomo Zucchi, intaglio a bulino di Filippo Tomasini, foglio reale per traverso b. 10.

Sileno con due Satiri, che gli danno da bere, di Giuseppe di Ribera, detto lo Spagnoletto, intaglio in acqua forte, foglio reale per traverso b. 10.

Pastori con armenti, e paese, invenzione di Bamboccio, intaglio in acqua forte di Gio: Battista Vanni, foglio reale b. 10.

Ercole coll' Idra a' piedi, con varj ornamenti d' intorno, invenzione di Giovanni Battista Britanno Mantovano, intaglio a bulino di

di Giorgio Mantovano, foglio reale b. 5.

Angelica, e Medoro, invenzione di Teodoro Chisi, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, foglio reale b. 10.

Atteone al bagno di Diana, disegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Aquila, in mezzo foglio reale b. 5.

Principio de' disegni del medesimo Pietro Aquila, in tre mezzi fogli reali b. 15.

Vedute di Paesi, invenzione, e intaglio di Paolo Brillo, in due fogli reali per traverso b.10.

Due invenzioni di Europa rapita da Giove, intagliate in acqua forte da Francesco Guerrieri, in 2. mezzi fogli reali per traverso b.15.

Due teste differenti, invenzione di Domenico Piola, intaglio a bulino di Giuseppe Testana, in due mezzi fogli reali b. 10.

Socrate disperato per Alcibiade, fuggiti ne' portici di Atene, intaglio a bulino, in mezzo foglio reale b.5.

Scherzi di vari putti invenzione di Giacomo Palma intaglio a bulino in mez. fog. reale b. 5.

Filosofo, che tiene per li capelli la Fortuna, ed addita un puttino, intaglio a bulino, in quarto foglio reale b.5.

Due Donne ignude, che sollevano un teschio di morto, con l'Orologio, di Luca d' Olanda, intaglio a bulino in quarto foglio reale b. 5.

Un Pastore sedente, che suona la piva, con alcune capre, invenzione, e intaglio in acqua forte di Giovanni Miele, in mezzo foglio reale per traverso b.5.

Un Rustico, che si cava la spina dal piede, invenzione, e intaglio in acqua forte di Giovanni Miele, in mezzo foglio reale per traverso b. 5.

Una Vecchia, che pulisce la testa ad un fanciullo

 in

in ſeno, con un'aſino appreſſo, invenzione, e intaglio del medeſimo in mezzo foglio reale per traverſo b.5.

Un Paſtore, che mogne una pecora, invenzione e intaglio del medeſimo, in quarto fogli reale b.5.

Vedute diverſe di Paeſi, invenzione, e intagli in acqua forte di Franceſco di Neve, libro i ſei fogli reali per traverſo b. 50.

Vedute di varj Paeſi, invenzione di Paolo Brilli intaglio in acqua forte, libro in 8. quarti fc gli reali in ottangoli b.10.

Vedute di Paeſi, invenzione di Remigio Canta gallina, in quattro quarti in ottavo di fogli reale b.10.

Vedute di Paeſi, invenzione, e intaglio in acqu forte di Domenico Barriere, libro in 6.mez zi fogli reali b. 30.

Varie vedute di Mare con navigli, diſegnate, intagliate in acqua forte da Domenico Bar riere, libro in 11. quarti fogli imperiali pe traverſo b. 30.

I ſette Pianeti, diſegnati, ed intagliati a bulin da Uberto Golzio, libro in 7. quarti fogl reali b. 15.

Altra invenzione de' ſette Pianeti, intagliati bulino, libro in 7. quarti in 8. foglio reale baj. 10.

Varj ſcherzi di Paſtori, e Animali intagliati bulino da Adamo Bloemart, libro in 14 quarti fogli reali per traverſo b. 30.

Varj ſcherzi, e attitudini di Soldati, invenzio ne, e intaglio in acqua forte di Filippo Na poletano, libro in 13. quarti fogli reali b. 30

Le nove Muſe, intaglio a bulino, libro in nov quarti fogli reali in ottavo b. 10.

Baccanali di putti, intagliati in acqua forte, in

quat.

quattro quarti di fogli reali tondi b. 10.

I dodici mesi dell'anno, intagliati in acqua forte, libro in 12. quarti di foglio in ottavo per traverso b. 10.

Giuoco di carte figurato, con scherzi di quattro animali, Scimmie, Leoni, Pavoni, e Pappagalli intaglio a bulino in 52. quarti in ottavo di fog. reale b. 50.

Imprese di Emblemi, con motti diversi, intaglio a bulino, libro in 27. quarti in ottavo di foglio reale b. 50.

Adone, e Venere di Teodoro Ghisi, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in foglio reale b. 10.

Accademia di Pittori, di Pietro Francesco Alberti, intagliato in acqua forte in foglio reale per traverso b. 10.

Sacrifizio d' Ifigenia, invenzione di Francesco Salviati, intaglio a bulino di Niccolò Beatricetto, in fog. reale per traverso b. 10.

L' Amante della Caccia porta Diana su le spalle, invenzione di Luca Pennis, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in foglio reale baj. 5.

Le Virtù, e i Vizj, coi loro premj, e pene, invenzione di Errigo Golzio, intaglio a bulino di Filippo Tomasini, in 15. mezzi fogli reali b. 40.

L'Aurora, il Mezzo giorno, Vespero, la Notte, invenzione di Errigo Golzio, intaglio a bulino di Filippo Tomasini, in quattro mezzi fogli reali b. 15.

L'Arti Liberali, invenzione di Martino de Vos, intaglio a bulino di Filippo Tomasini, in 7. mezzi fogli reali b. 20.

Battaglia di Costantino, e Massenzio, dipinta a S. Gio: in Laterano in S. Gio: in Fonte da

Andrea Camassei, intaglio in acqua forte di Francesco Aquila fog. imper. b.15.

Il Trionfo di Costantino, dipinto nella medesima Chiesa dallo stesso Camassei, e parimenti dal medesimo intagliato in foglio imperiale per traverso b. 15.

Paesi diversi, invenzione, e intaglio in acqua forte di Crescenzio de Onofrj, libro in 12. fog. reali per traverso b.60.

Scherzi, e Giuochi diversi di Putti, disegnati, e intagliati da Giacinto Gemignani, libro in 12. quarti fog. imperiali b. 40.

Cleopatra, che da in bevanda una Perla a Marc' Antonio per il valore d' un Regno, invenzione, e intaglio in acqua forte di Giacinto Geminiani, in fog. reale b.10.

Semiramide, che giura di non più intrecciarsi, se prima non ha soggiocato il suo nemico, disegnata, e intagliata dal medesimo in fog. reale b. 10.

Le quattro Stagioni dell' Anno del Bassano, in fog., e mezzo fog. reale, intaglio a bulino baj. 30.

Le quattro parti del Mondo figurate, intaglio a bulino in 4. mezzi fogli reali b. 20.

Scuola di Pittura, Scultura, e Architettura.

Amore nei Campi Elisj legato ad un albero, e battuto dalle Ninfe con sferze di fiori, invenzione, e intaglio a bulino di Giulio Buonasoni in fog. reale b.20.

Quattro Ninfe marine con due Tritoni sedenti a una mensa di Pesci, invenzione, e intaglio a bulino del medesimo in fog reale b. 10.

Il Carro del Sole sorgente guidato dall' Ore, col Tempo appresso il carro fra le nubi, di sotto in terra un' Amore desta il Sonno, togliendo il velo dalla faccia di due figure, che dor-

mo.

mono, invenzione, e intaglio a bulino del medesimo in foglio reale per traverso b. 10.

Paesi con la fama, di Ercole Baziclave in dodici mezzi fog. reali b. 30.

Li sette Pianeti, e loro effetti nel Zodiaco, e dominio sopra le Regioni, e le Città, invenzione di Martino de Vos in otto fogli reali bai. 40.

Parnaso con Apollo, e colle Muse, invenzione di Francesco Romanelli, intaglio a bulino in foglio imperiale per traverso b 20.

Vedute de' Paesi con Pastori, ed Animali; disegnati, ed intagliati in acqua forte da Giorgio Giacodemi in 4. mez. fog. reali b. 20.

Vedute de' Paesi di Gio: Francesco Bolognese in tre mezzi fog. reali b. 15.

* Ercole con l' Arti Liberali, e la Virtù, che le addita il cammino per giungere alla gloria, di Ludovico Geminiani, intaglio a bulino di Rollet in mezzo foglio reale b. 20.

* Ercole negl' Orti Esperidi, invenzione di Antonio Gherardi, intaglio a bulino di Francesco Spier in mezzo foglio reale b. 15.

Lucrezia morta messa sù la Piazza di Colazio, e Bruto, che fa la Concione per sollevar il Popolo contro a' Tarquinj, di Francesco Caccianiga, intagliata a bulino in foglio imperiale b 20.

Virginia uccisa da suo Padre per liberarla dallo stupro di Claudio Decemviro dal suddetto intagliata a bulino in foglio imperiale b. 20.

Ercole coronato dalla Fama dopo le sue gloriose imprese, conclusione dell' Eccellentissimo Abbate Altemps, invenzione del medesimo Intagliato a bulino da Francesco Spier in 4. fogli imperiali sc. 1.

OPERE DIVERSE

D' Architettura, e di Ornamenti

DI VARJ AUTORI.

CAtafalchi, Porte, Fineſtre, Tabernacoli, e altri ornamenti di Architettura di diverſi Autori, libro in 27. mezzi fogli reali b. 80.

Palazzo del Vice Rè di Napoli, con ſua pianta, e miſura, architettura del Cavalier Domenica Fontana, intagliato in acqua forte in 4. fogli imperiali b. 40.

Proſpettiva di Architettura, invenzione di Bramante, intagliata a bulino, foglio reale per traverſo b. 5.

Proſpettive, e Architetture diverſe, intagliate in acqua forte, libro in 20. quarti fogli reali b. 30.

Proſpettive diverſe, intagliate a bulino dal Cocche, libro in 6. quarti fogli reali per traverſo b. 15.

Proſpettive, profili, e piante d' Architettura di Fortificazioni di Girolamo Partigiano, intaglio a bulino, libro in 21. mezzi fogli reali per traverſo b. 50.

Proſpettive delle Scene dell' Iſtoria di S. Aleſſio, rappreſentata nel Palazzo della Cancellaria di Roma, intaglio a bulino, libro in 8. mezzi fogli reali per traverſo b. 30.

Proſpettive delle Scene rappreſentate in Firenze per le Nozze del Gran Duca di Toſcana, invenzione di Giulio Parigi, intagliate in acqua forte da Remigio Cantagallina, libro in 7. mez. fog. reali per traverſo b. 30.

Pro-

Prospettive delle Scene rappresentate in Firenze, disegnate, e intagliate in acqua forte da Alfonso Parigi, libro in 6. mez. fog. reali per traverso b. 30.

Macchine di Feste rappresentate in Firenze nel Fiume Arno per le Nozze del Gran Duca di Toscana, invenzione di Giulio Parigi, intaglio in acqua forte di Remigio Cantagallina, libro in 19. mezzi fogli reali per traverso b. 60.

Festa di Giostra, con diverse comparse, e macchine, fatta in Roma in Piazza Navona da' Signori Barberini l'anno 1634. intagliato in acqua forte, in 13. mezzi fogli reali b. 40.

Prospettive di Arcove, ed appartamenti di stanze alla Francese, invenzione del Potre, intagliate in acqua forte, libro in 10. quarti fogli imperiali per traverso b. 30.

Trofei, Fregi, e Fogliami di Architettura, invenzioni di Agostino Mitelli, intaglio in acqua forte, libro in 29. quarti fogli reali per lungo b. 50.

Fogliami diversi, invenzione, e intaglio di Lodovico Scalzi, libro in 14. fogli reali b. 70.

Fogliami, e Fregi, invenzione di Odoardo Fialetti, intagliati a bulino da Luca Ciamberlano, libro in 12. mezzi fogli reali per traverso b. 30.

Fregi, e Rabeschi, invenzione di Teodoro Baig, intaglio in acqua forte, libro in 10. quarti fogli per traverso b. 15.

Fregi, e Fogliami, invenzione del Potre, intaglio in acqua forte, in mez. fog reale per traverso b. 5.

Varj ornamenti di fogliami, e rabeschi, per lavorare gioje, e argenti, inventati, e intagliati da P. C. Francese, libro in 8. quarti fo-

fogli imperiali per traverſo b. 30.

Altre invenzioni di Ornamenti per lavorare gioje, e altro per Orefici; intaglio a bulino di Gio: Battiſta Coſtantini, libro in 16. quarti fogli in ottavo reale b. 15.

Altre varie invenzioni di ornamenti per lavorare gioje, croci, pendenti, e altro per Orefici, intagliate a bulino dal medeſimo Gio: Battiſta Coſtantini, libro in 20. quarti in ottavo di foglio reale b. 20.

Varie invenzioni di Calici, Cuſtodie, Lampade, con diverſi ornamenti, inventati, e intagliati in acqua forte da Giacomo Laurenzano, libro in 10. mezzi fogli imperiali b. 40.

Targhe, e Cartelle con varii ornamenti, invenzione, e intaglio in acqua forte di Agoſtino Mitelli, libro in 13. quarti fogli imperiali b. 40.

Targhe, e Cartelle diverſe, con varj ornamenti, invenzione, e intaglio in acqua forte del medeſimo Agoſtino Mitelli, libro in 20. quarti fogli reali b. 60.

Altre invenzioni di Cartelle, con diverſi ornamenti, invenzione, e intaglio in acqua forte del ſudetto Agoſtino Mitelli, libro in 13. quarti fogli reali b. 20.

Fiori diverſi al naturale, diſegnati da Niccolò Roberti Franceſe, intagliati a bulino in 31. quarti fogli imperiali b. 50.

Fiori diverſi, diſegnati al naturale dalla Flora, intaglio in acqua forte, libro in 12. quarti fogli imperiali, b. 10.

Fiori diverſi al naturale, intagliati in acqua forte libro in 16. quarti fogli imperiali b. 30.

Raccolta di Fiori, Frutti, e Ucelli, intagliati a bulino, libro in 6. quarti fogli reali per traverſo b. 30.

Esemplare per imparare a scrivere con varj ornamenti di cartelle, inventato da Lodovico Curione, intagliato a bulino in 40. quarti fogli per traverso b. 50.

Nuovo modo di far sollevare l'acqua da per se un terzo, invenzione di Girolamo Finugio, intagliato a bulino in foglio reale b. 5.

I cinque libri di Architettura di Gio: Battista Montani Milanese, intagliati a bulino in mez. fog. reale.

Nel primo libro si contengono i cinque Ordini, colle loro regole, e ornamenti, cavati dall' Antico in 41. mezzi fogli reali sc. 1. b. 50.

Nel secondo libro, scelta di varj Tempj antichi, colle loro piante, e spaccati in 50. mezzi fogli reali sc. 2.

Nel terzo libro, seguitano i Tempj, e Sepolcri antichi, colle loro piante, alzate, e spaccati in 49. mezzi fogli reali sc. 2.

Nel quarto libro si comprendono varie invenzioni di Altari, e Depositi moderni, in 41. mezzi fogli reali sc. 1. b. 50.

Nel quinto libro, Disegni, invenzioni di Tabernacoli moderni, in 25. mez. fog. reali sc. 1.

Raccolta di varie sorti di fiori, disegnati al naturale da I. Bailly, e intagliati in acqua forte da Arnoldo Van Vestrout, libro in 13. mez. fog. reali b. 50.

Altro esemplare per imparare a scrivere di Lodovico Curione, intagliato a bulino, libro in 42. quarti fogli imperiali b. 50.

Prospettive di Scene boschereccie, disegnate, e intagliate in acqua forte da Gio: Francesco Grimaldi, in 4. mezzi fogli reali per traverso b. 20.

Diversi libri di Architettura delle Fabbriche di Roma, cioè di Chiese, Cappelle, Palazzi,

Por-

Porte, e Fineſtre, e altri ornamenti, colle ſue piante, ſpaccati, e miſure. Vedi Roma Moderna.

Fontane di Roma, Tivoli, e Fraſcati, Chieſe, e Palazzi, e altre fabbriche in proſpettiva, Vedi Roma Moderna.

Nuove invenzioni d' ornamenti d' Architettura. Vedi Roma moderna.

Studio d' Architettura civile. Vedi Roma Moderna.

Regola de' cinque ordini d' Architettura di Jacopo Barozzi da Vignola, intaglio a bulino in 66. ottavi di foglio reale b. 50.

Fogliami diverſi di Pietro Cerini, intagliati a bulino in 12. mezzi fogli per traverſo b. 30.

Vaſi con fiori diverſi, intagliati a bulino in 6. fogli reali b. 30.

Eſemplari da ſcrivere delli Antonozzi, libro in 27. mezzi fogli intagliati a bulino b. 50.

Alfabeto Majuſcolo, colle ſue miſure, libro in 23. mezzi fogli intagliati a bulino b. 30.

Pianta del Duomo di Milano b. 10.

Raccolta di Vaſi diverſi, e di varie Targhe ſoprappoſte alle Fabbriche più inſigni. Vedi Roma Moderna.

* Centinale Villa delizioſa del Signor Cardinal Flavio Chigi, intagliata in acqua forte da Simone Felice del Lino in due fogli reali per traverſo b. 20.

Catafalco di Papa Siſto V. fatto per le ſue Eſequie in Santa Maria Maggiore b. 5.

Vedute di diverſe Antichità di Roma, diſegnate, e intagliate in acqua forte da F. P. Du Flos, libro in 29. quarti foglio reale per traverſo b. 55.

Venti Lettere dell' Alfabeto da ſervire per lettere iniziali, diſegnate, e intagliate dal medeſi-

desimo Dù Flos in 20. ottavi di foglio reale b. 15.

Vedute di Architettura di D. Filippo Juvara in 3. quarti fogli imperiali b. 15.

CONCLUSONI DIVERSE.

PAllade, che addita il Tempio della Virtù alle Scienze, e alle buone Arti, invenzione di Francesco Romanelli, intagliata a bulino, con cartelle, e ornamenti, in due fogli, e mezzo imperiali per traverso.

Enea, che prende il ramo d'oro, invenzione di Francesco Romanelli, intagliata a bulino, cogli ornamenti, in due fogli, e mezzo imperiali per traverso.

Giasone, che riporta il vello d'oro, estinto il Drago, con Medea, e Ercole, che con la Clava abbatte Diomede, e Giunone, invenzione del medesimo Francesco Romanelli, intagliata a bulino colla cartella, e ornamenti in due fogli, e mezzo imperiali per traverso.

Pallade, che solleva, e distoglie da Venere l' Adolescenza, conducendola ad Ercole, invenzione di Pietro Berettini da Cortona, intagliata a bulino, colla cartella, e ornamenti, in due fogli, e mez. imperiali per traverso.

Parnaso, con Pallade, che vinse Nettuno nella nascita dell' Ulivo, invenzione di Carlo Bruni, intagliato a bulino, colla cartella, e ornamenti in due fogli, e mezzo imperiali per traverso.

Giove in aria con varie figure, che spiegano la carta del navigare, con emblemi, invenzione di Pietro Berettini da Cortona, inta-

tagliato a bulino da Carlo Audrand Parigino, foglio reale per traverso.

Tritoni, e Nereidi, che scherzano, gettando coralli, e conche marine, Pallade in mezzo il Mare in un carro, còl suo ornamento, intagliati a bulino in due fogli reali per traverso.

Pallade in mezzo alle Muse, con Giove su le nubi, invenzione di Gio: Angelo Canini, intagliato a bulino, còl suo ornamento, in due fogli reali per traverso.

Battaglia, e Vittoria contro i Mori, invenzione di Antonio Tempesta, intagliata a bulino, col suo ornamento, in 2. fogli reali per traverso.

Frontispizio con Roma sedente, col Tevere, e colla Lupa, intagliato a bulino, in mezzo foglio reale.

Frontispizio con Pallade, che abbatte l' Invidia, e la Maldicenza, invenzione di Gio: Angelo Canini, intagliato a bulino, in mez. foglio reale.

Frontispizio con Alessandro Magno, che taglia il nodo Gordiano, intagliato a bulino, in mezzo foglio reale.

Frontispizio coll' Arti Liberali invenzione di Ciro, Ferri, intagliato a bulino, in mez. foglio imperiale.

La Religione colla Croce, e le fiamme in mano, la Virtù vincitrice col Sole in petto, tien l'asta, e la corona di lauro. L'Eternità coronata di Stelle, e altre Virtù, colle loro imprese, invenzione di Ciro Ferri, intagliata a bulino da Giacomo Blondeau con li suoi ornamenti, in due fogli, e mez. imperiali.

Il Monte Parnaso con Apollo, colle Muse, e col

col Coro de' Poeti, intaglio a bulino colla cartella, e ornamenti in due fogli, e mez. imperiali.

Le tre Virtù Teologali, Fede, Speranza, e Carità, su le nubi con due putti, che reggono l'arme del Pontefice, invenzione di Francesco Romanelli, intagliate a bulino in mezzo foglio reale.

Perseo, che uccide Medusa, ajutato da Pallade, invenzione di Ciro Ferri, intagliato a bulino in mez. fog. reale.

Pallade nel carro tirato da' Leoni su le nubi sollevandosi sopra Giove, invenzione di Ciro Ferri, intagliato a bulino in mez. fog. reale.

Maria Beatrice Regina d'Inghilterra, che presenta il suo Primogenito alla Religione Cattolica, invenzione di Gio: Antonio Barigioni, intaglio a bulino di Fariat in mezzo foglio reale.

Il Tempo, che guida il Leone incoronato, e un Cavallo con Diana avanti, invenzione di Barigioni, intaglio a bulino di Arnoldo, in mezzo foglio reale.

L' Astrologia, che compassa il Globo Celeste con varie Virtù, addattata a Conclusione, di Gio: Lanfranco, intaglio a bulino di Luca Ciamberlano, in foglio reale grande.

Platone con altri Filosofi invenzione del Romanelli, intaglio a bulino con cartella, e ornamenti in due fog. e mez. imperiali.

Frontispizio colla Jurisprudenza Sagra, invenzione di Gio: Battista Gaulli, intagliato a bulino da Arnaldo Vanvvestrout in mezzo foglio reale.

RITRATTI

DE' SOMMI PONTEFICI

Intagliati a bulino in fogli, e mezzi fogli reali.

Niccolò III.
Onorio IV.
Aleſſandro V.
Bonifacio VIII.
Martino V.
Siſto IV.
Innocenzo VIII.
Aleſſandro VI.
Pio III.
Leone X.
Giulio II.
Adriano VI.
Clemente VII.
Paolo III.
Giulio III.
Marcello II.
Paolo IV.
Pio IV.
Pio V.
Gregorio XIII.
Siſto V.
Urbano VII.
Gregorio XIV.
Innocenzo IX.
Clemente VIII.
Leone XI.
Urbano VIII.
Innocenzo X.
Aleſſandro VII.
Clemente IX.
Clemente X.
Innocenzo XI.
Aleſſandro VIII.
Innocenzo XII.
Clemente XI.
Innocenzo XIII.
Benedetto XIII.
Clemente XII.
Benedetto XIV.
Clemente XIII.
CLEMENTE XIV.

Si vendono cinque bajocchi l'uno.

Gregorio XIII. Buoncompagni, con tutte le Fabbriche, Chieſe, e Collegj fatti nel ſuo Pontificato in foglio imperiale b. 10.
Innocenzo X. b. 10.
Aleſſandro VII. dipinto da Gio: Maria Morandi, in-

intagliato a bulino da Francesco Spier b. 10.

Clemente IX. dipinto da Gio: Maria Morandi, intagliato a bulino da Alberto Clovet b. 10.

Clemente X. dipinto da Gio: Battista Gaulli, intagliato a bulino da Pietro Simone b. 10.

Innocenzo XI. dipinto da Gio: Maria Morandi, intagliato a bulino da Alberto Clovet b. 10.

Ritratto d'Innocenzo XI. grande al naturale, in ottavo di foglio papale, dipinto da Gio: Maria Morandi, intagliato a bulino da Alberto Clovet b. 30.

Altro del medesimo b. 10.

Altro del medesimo portato dall'Aquila b. 5.

Ritratto d'Innocenzo XII. al naturale in foglio papale dipinto dal Morandi b. 30.

Ritratto di Clemente XI. in foglio b. 10.

Ritratto di Clemente XI. in foglio papale dipinto da Pietro Nelli b. 30.

LE CRONOLOGIE

COLLI RITRATTI

DE' SOMMI PONTEFICI,

Imperadori, Re di Francia, di Spagna, di Polonia, e di Portogallo, Gran Maestri di Malta, e Gran Signori de' Turchi.

Cronologie, e Ritratti de' Sommi Pontefici in forma di Medaglie per successione, cominciando da S. Pietro fino al presente Pontefice, coll'effigie di essi cavato, da antiche pitture, disegni, e medaglie, colli loro nomi, e costumi, patrie, e armi, con punte, e linee, che esprimono i colori di esse secondo l'uso moderno, e colli anni, mesi, e giorni della loro Creazione, Ponticato, morte, e sede Vacante, intagliati a bulino in sedici fogli, e mezzo reali grandi sc. 2. b. 20.

Effigies Romanorum Imperatorum ex antiquis Numismatibus, quæ in Thesauro Christinæ Reginæ adservantur, delineatæ, & in seriem Chronologicam dispositæ, cum Nominibus, Patria, annis Imperii, ac tempore obitus uniuscujusque, a Julio Cæsare, ad Josephum Secundum fauste regnantem, Disegnati, e intagliati in acqua forte da Pietro Aquila in 14. fogli reali grandi sc. 2. b. 20.

Francorum Regum simulacra, a Pharamundo ad Ludovicum XV. fauste regnantem, per temporum seriem distributa, ab eorum Numismatibus, Status, Picturis, atque insignio.

fignioribus monumentis tam æneis, quam marmoreis, quæ in Galliarum Regno adservantur &c. Con breve compendio istorico sotto il Ritratto di ciascun Re, intagliati a bulino da Pietro Vansicklecrs in 8. fogli reali grandi sc. 1. b. 50.

Series Chronologicam, & Imagines Regum Hispaniæ ab Ataulpho ad Carolum III. feliciter regnantem, summa cura, & diligentia ex probatissimis Auctoribus, Numismatibus, ac picturis expresse. Con breve compendio istorico sotto il ritratto di ciascun Re, disegnati da Ciro Ferri, intagliati a bulino da Giacomo Blondeau in 10. fogli reali grandi sc. 1. b. 60.

Cronologia, e Ritratti de' Gran Signori de' Turchi con breve Compendio istorico sotto il ritratto di ciascun Gran Signore, intagliati da Niccolò Dorigny in cinque fogli reali grandi sc. 1. b. 20.

Cronologia, e ritratti di tutti i Re di Polonia, con breve compendio istorico di ciascun Re, come sopra, intagliata a bulino da Benedetto Feriat in sette fogli reali grandi sc. 1. b. 50.

Cronologia, e Ritratti de i Re di Portogallo, con breve compendio istorico sotto il ritratto di ciascun Re, intagliata a bulino da Girolamo Rossi in cinque fogli reali grandi sc. 1. b. 50.

Cronologia, e Ritratti de i Gran Maestri della Sacra Religione Gerosolimitana, oggi detti di Malta, con breve compendio istorico sotto il ritratto di ciaschedun Gran Maestro, intagliati a bulino da Girolamo Rossi in otto fogli reali grandi sc. 1. b. 80.

LIBRO
DE' RITRATTI
DEGLI EMINENTISSMI SIGNORI
CARDINALI,

Dall'anno MDCLVIII. nel Pontificato di Alessandro VII. fino al presente, con li loro nomi, cognomi, patria, armi, e giorno della loro promozione, aggiuntovi anco il giorno della morte in quelli, che sono passati a miglior vita, posti in esso libro per ordine di Promozioni, e sono il seguenti.

Creature di Papa Paolo V.

Cardinal Luigi Capponi
Baldassare Sandoval
Carlo Medici

Creature di Papa Urbano VIII.

Francesco Barberini
Ernesto d' Harach
Bernardino Spada
Giulio Sacchetti
Marzio Ginetti
Antonio Barberini
Girolamo Colonna
Gio: Battista Pallotta
Franc. Maria Brancacci
Ulderico Carpegna
Marc'Anto. Franciotti
Stefano Durazzi
Ciriaco Rocci
Ascanio Filomarini
Fr. Vincenzo Maculani
Giulio Gabrielli
Giulio Mazzarini
Virginio Orsini
Rinaldo d'Este
Cesare Facchinetti
Girolamo Grimaldi
Carlo Rossetti
Angelo Giorio
Giovanni de Lugo
Vincenzo Costaguti
Giovanni Donghi
PaoloEmilio Rondinini

Crea-

Creature di Papa Innocenzo X.

Gio: Carlo Medici
Niccolò Ludovisi
Alderano Cibo
Federico Sforza
Benedetto Odescalchi dopo Innocenzo XI
Fabrizio Savelli
Cristofaro Vidman
Lorenzo Raggi
Francesco Maidalchini
Camillo Astalli
Gio: Francesco Paolo Gondi di Retz
Gio: Girolamo Lomellini
Luigi Homodei
Pietro Ottoboni, dopo Alessandro VIII.
Giacomo Corradi
Lorenzo Imperiali
Gisberto Borromei
Marcello Santacroce
Baccio Aldobrandini
Federico d'Hassia
Carlo Barberini
Gio: Battista Spada
Prospero Caffarelli
Francesco degli Albici
Ottavio Acquaviva
Carlo Pio
Carlo Gualtieri
Decio Azolini

Creature di Papa Alessandro VII.

Flavio Chigi
Cammillo Melzio
Scipione d' Elci
Girolamo Farnese
Giulio Rospigliosi, dopo Clemente IX.
Niccolò de' Bagni
Girolamo Buonvisi
Antonio Bichi
Francesco Paolucci
Sforza Pallavicini
Volunnio Bandinelli
Odoardo Vecchiarelli
Giacomo Franzoni
Francesco Guglielmo Vartembergh
Pietro Vidoni
B. Gregorio Barbarigo
Pasquale d' Aragona
Franc. Maria Mancini
Girol. Buoncompagni
Alfonso Litta
Nereo Corsini
Carlo Bonelli
Celio Piccolomini
Carlo Carassa
Paluzzo Altieri
Cesare Rasponi
Gio: Niccolò Conti
Giacomo Nini
Angelo Celsi
Paolo Savelli

Gio-

Giulio Spinola
Carlo Roberti
Vitaliano Visconti
Innico Caraccioli
Giovanni Delfini
Guidebaldo de Tunn
Lodovico di Vandomo
Lodovico Moncada

Creature di Papa Clemente IX.

GIacomo Rospigliosi
Leopoldo Medici
Sigismondo Chigi
Emanuel Theodosio di Buglion
Lodovico Portocarrero
Francesco Nerli
Emilio Altieri, dopo Clemente X.
Carlo Cerri
Lazzaro Pallavicini
D. Giovanni Bona
Niccolò Accaiajuoli
Bonaccorso Bonaccorsi

Creature di Papa Clemente X.

FEderico Borromei
Camillo Massimi
Gasparo Carpegna
Cesare d' Etrè
D. Bernardo Gustavo de Baden
Pietro Bonsi
Gio: Everardo Nidardo
Fr. Vincenzo Maria Orsini, poi Bened. XIII
Felice Rospigliosi
Federico Colonna
Francesco Nerli
Girolamo Gastaldi
Girolamo Casanate
Pietro Basadonna
Alesandro Crescenzi
Galeazzo Marescotti
Bernardino Rocci
Mario Albici
Fabrizio Spada
Fr. Filippo Tommaso Huvard.

Creature di Papa Innocenzo XI.

GIo: Battista Spinola
Antonio Pignatelli poi Innocenzo XII.
Stefano Brancacci
Stefano Agostini
Francesco Bonvisi
Savò Mellini
Federico Visconti
Marco Galli
Flaminio Taja

Rai.

Raimondo Capizucchi
Gio: Battista de Luca
Lorenzo Brancati
Urbano Sacchetti
Gio: Francesco Finetti
Benedetto Panfilio
Michel' Angelo Ricci
Giacomo de Angelis
Opizio Pallavicino
Angelo Ranuzzi
Massimiliano de Hieimburg Arcivescovo di Saltzburg
Verissimo d'Alencastro
Marcello Durazzo
Orazio Mattei
Marc'anton. Barbarigo
Carlo Ciceri
Leopoldo Kolloniz
Stefano le Camus
Giovanni Coessen
Michele Radziejovuski
Pier Matteo Petrucci
Fr. Pietro de Salazar
Guglielmo de Furstemberg.
Gio: Casimiro Denoff
Giuseppe d'Aguirre
Leandro Colloredo
Fortunato Carafa
Domenico Maria Corsi
Gio:Francesco Negroni
Fulvio Astalli
Gasparo Cavalieri
Gio: Gualterio Slusio
Fran. Maria de'Medici
Rainaldo d'Este, poi Duca di Modena

Ceeature di Papa Alessandro VIII.

Pietro Ottoboni
Bandino Panciatici
Giacomo Cantelmi
Ferdinando d'Adda
Tuffan de Gianson
Gio: Battista Rubini
Francesco Giudice
Gio: Battista Costaguti
Carlo Bichi
Giuseppe Renato Imperiale
Luigi Omodei
Gio: Francesco Albani, poi Clemente XI.
Francesco Barberini
Lorenzo Altieri

Creature di Papa Innocenzo XII.

Giacomo Antonio Morigia
Sebastiano Ant.Tanara
Giacomo Buoncomp.
Baldassar Cenci
Gio: Giac. Cavallerino
Federico Caccia
Taddeo Luigi del Verme

Fr.

Fr. Tom. Maria Ferrari
Giuseppe Sacripante
G. Celestino Sfondrato
F. Enrico Noris
Gio: Battista Spinola San Cesareo
Domenico Tarugi
Enrico della Grance
Luigi de Sousa
Giorgio Gornaro
Pietro Armando de Cambut de Coeslin
Fabrizio Paolucci
Alfonzo de Aguillar
Vincenzo Crimani
Niccolò Radolvico
Giuseppe Archinto
Andrea santa Croce
Marcello d' Aste
Daniel Marco Delfino
Sperello Sperelli
D. Gio: Maria Gabrielli
Lodovico Antonio de Noailles
Gio: Filippo Lamberg
Francesco Borgia

Creature di Papa Clemente XI.

Francesco Pignatelli
Francesco Martelli
Giovanni Baduero
Lorenzo Casoni
Lorenzo Corsini, poi Clemente XII.
Lorenzo Fieschi
Francesco Acquaviva
Tomasso Ruffo
Orazio Filippo Spada
Filippo Ant. Gualtieri
Giuseppe Vallemani
Cristiano Augusto de i Duchi di Sassonia
Ranuccio Pallavicini
Gio: Dom. Paracciani
Alessandro Caprara
Giuseppe delle Tremoglie
Gabriele Filippucci Ricusò la Dignità Cardinalizia
Carlo Agostin. Fabroni
Carlo Colonna
Pietro Prioli
Niccolò Grimaldi
Michel'Angelo Conti, poi Innocenzo XIII.
Carlo Tommaso Maillard di Tournon
Ulisse Giuseppe Gozzadini
Antonio Fran. Sanvitale
Annibale Albani
Lodovico Pico della Mirandola
Gio: Antonio Davia
Agostino Cusani
Giulio Piazza
Ant. Felice Zondedari
Emanuele de Arias
Gio: Battista Bussi

Pie-

Pietro Marcellino Corradini
Benedetto Sala
Armando de Rohan
Nunno da Cunha de Attayde
Wolfango Annibale de Schrottembach
Luigi Priuli
V. Giusep. Maria Tomasi
Gio: Battista Tolomei
Fr. Franc. Maria Casini
Curzio Orighi
Merchior de Polignac
Benedetto Odescalchi
Damiano Ugo di Schonborn Bucain
Enrico di Thiard di Bissy
Fabio Olivieri
Innico Caraccioli
Bernaldino Scotti
Carlo Marini
Niccolò Caraccioli
Giovanni Patrizj
Ferdinando Nuzzi
Niccolò Spinola
Giberto Borromei
Giulio Alberoni
Emerico Czacki
Leone Potier di Geure
Francesco de Maily
Giorgio Spinola
Cornelio Bentivogli
Tomaso Filippo d' Alsazia de Boussù
Gio: Franc. Barbarigo
Lodovico Belluga, e Moncada
Giuseppe Pertica de Lacerda
Michele Federico de Conti d' Althann
Gio: Battista Salerno
Carlo Borgia
Alvaro Cienfuegos

Creature di Papa Innocenzo XIII.

BErnardo Maria Conti
Guglielmo del Bosco
Alessandro Albani

Creature di Papa Benedetto XIII.

GIo: Battista Altieri
Alessandro Falconieri
Vincenzo Petra
Prospero Marefoschi
Fra Agostino Pipia
Niccolò Coscia
Niccolò del Giudice
Andrea Ercole de Fleury
Angelo Maria Querini
Niccolò Maria Lercari

Marc'

Marc'Antonio Anſidei
Proſpero Lambertini, poi Benedetto XIV.
Franceſco Antonio Fini
Fra Lorenzo Cozza
Fra Gregorio Selleri
Diego d'Aſtorga, e Ceſpedes
Sigiſmondo Kolonita
Filippo Lodovico de Sinzendorf
Gio. de Motta, y Silva
Antonio Banchieri
Carlo Colligola
Fra Vincenzo Lodovico Gotti
Leandro Porzia
Pietro luigi Carafa
Giuſeppe Accoramboni
Camillo Cybo
Franceſco Borgheſe
Fra Carlo Vincenzo Maria Ferreri
Alamanno Salviati

Creature di Papa Clemente XII.

Nereo Corſini
Aleſſandro Aldobrandini
Girolamo Grimaldi
Bartolomeo Maſſei
Bartolomeo Ruſpoli
Vincenzo Bichi
Giuſeppe Firrao
Sinibaldo Doria
Fra Gio. Antonio Guadagni
Antonio Saverio Gentili
Trojano Acquaviva
Agapita Moſca
Domenico Riviera
Marcello Paſſari
Gio. Battiſta Spinola S. Ceſareo
Pompeo Aldovrandi
Serafino Cenci
Fra Pietro Maria Pieri
Giacomo Lanfredini
Giuſeppe Spinelli
Sereniſſimo Lodovico Infante di Spagna
Tommaſo d'Almeyda
Enrico Oſvaldo di Buglion
Giuſeppe Dom. Lamberg
Fr. Gaſparo de Molina
Gio. Aleſſaudro Lipski
Raniero Delci
Carlo Rezzonico, poi Clemente XIII.
Domenico Paſſionei
Silvio Valenti
Pietro Guerin de Tencin
Gaetano Sta mpa
Marcellino Corio

Profpero Colonna | Carlo Maria Sagripanti

Creature di Papa Benedetto XIV.

TEodoro de' Duchi di Baviera
Gioacch. Portocarrero
Camillo Paolucci
Rafaelle Cofimo Girolami
Carlo Alberto Guidobono Cavalchini
Gio: Battifta Barni
Giacomo degl' Oddi
Federico Lanti
Marcello Crefcenzi
Giorgio Doria
Francefco Landi
Giufeppe Pozzobonelli
Francefco Ricci
Antonio Ruffo
Carlo Leopoldo Calcagnini
Filippo Monti
Fra Luigi Maria Lucini
D. Fortunato Tamburrini
D Gioacchino Befozzi
Mario Bolognetti
Girolamo Colonna
Profpero Colonna
Aleffandro Tanara
Girolamo de' Bardi
Domenico Orfini
Alvaro de Mendoza
Danielle Delfini
Raniero Simonetti
Federico Girolamo de Roye Rochefoucauld
Armando de Rohan Ventadour
Ferdinando Giulio de Troyer
Gio: Battifta Mefmer
Giufeppe Manuelli
Mario Millini
Gio: Francefco Albani
Carlo Vittorio Amadeo delle Lanze
Sereniffimo Enrico Duca di York
Giufeppe Maria Ferroni
Fabrizio Serbelloni
Gio. Franc. Stoppani
Luca Tempi
Carlo Franc. Durini
Enrico Enriquez
Cofmo Imperiali
Vincenzo Malvezzi
Luigi Mattei
Gio. Giacomo Millo
Clemente Argenvillieres
D. Antonio Andrea Galli
Flavio Chigi
Gio. Francefco Banchieri
Giufeppe Livizzani

M Lui-

Luigi Maria Torregiani
Antonino Serſale
Luigi Fernandez de Cordova
Niccolò de Saulx de Tavannes
Gio: Giuſeppe Trauthron
Alberico Archinto
Gio. Battiſta Rovero
Franc. de Solis Folch de Cardona
Paolo d'Albert de Luynes
Stefano Renato Potier de Geſvres
Franceſco Conrado Caſimiro de Roth
Franceſco di Saldanha

Creature di Papa Clemente XIII.

Carlo Rezzonico
Ant. Maria Prioli
Franceſco Gioacchino de Pierre de Bernis
Ferdinando Maria de Roſſi
Ignazio Crivelli
Lodovico Merlini
Filippo Acciajoli
Lodovico Gualtieri
Girolamo Spinola
Antonio Maria Erba Odeſcalchi
Santi Veroneſi
Lodovico Valenti
Giuſèp.Maria Caſtelli
Pietro Franceſco Buſſi
Gaetano Fantuzzi
Fra Giuſep. Agoſt. Orſi
Pietro Girolamo Gugliemi
Giuſeppe Aleſſandro Furietti
Pietro Paolo Conti
Niccolò Antonelli
Fr. Lorenzo Ganganelli oggi CLEMENTE XIV.
Gio. Coſtanzo Caraccioli
Niccolò Perelli
Marc'Antonio Colonna
Andrea Corſini
Bonavent. de Cordova Spinola della Cerda
Criſtoforo de Migazzi
Antonio Clairado de Choiſeul Beauprè
Gio: Franc: Giuſeppe de Rochechovart
Franceſco Criſtoforo de Hutten
Fr.Enrichetto Virginio Natta
Giovanni Molino
Lodovico Coſtantino de Rohan.

Bal-

Baldaſſarre Cenci
Cornelio Caprara
Simone Buonacorſi
Andrea Negroni
Gio. Ottavio Bufalini
Gio. Carlo Boſchi
Lodovico Calini
Niccolò Serra
Antonio Branciforte
Lazzaro Opizio Pallavicini
Giuſeppe Simonetti
Nicola Oddi
Vitaliano Borromei
Pietro Panfilj
Urbano Parracciani
Filippo Maria Pirelli
Enea Silvio Piccolomini
Saverio Canale
Benedetto Veterani

Creature di Papa CLEMENTE XIV.

Paolo de Carvaglio e Mendonza
Mario Mareſoſchi
Giovanni Coſme dè Cunha
Scipione Borgheſe
Giovan Battiſta Rezzonico
Carlo Antonio de la Rocheaymont
Leopoldo Erneſto de Firmian
Antonio Caſali
Paſquale Acquaviva
Gennaro de Simone
Bernardino Giraud
Innocenzo Conti
Antonio Eugenio Viſconti
Franceſco Saverio Zeleda
Franceſco Carafa di Trajetto
Gio:Angelo Braſchi
Franceſco Delci

Si vendono cinque bajocchi l'uno.

Ritratti di Monarchi, Principi Sovrani, Regine, Principesse, & altri Signori, e Donne illustri, posti per ordine di Alfabeto.

A

ACmet Ariam Bassà Visir di Buda
D. Agostino Chigi Principe di Farnese
Alberto Conte Caprara
Anna Maria di Borbone Duchessa di Savoja
D. Antonio Conte Carafa
Fr. Alessandro Albani Nipote di P. Clemen. XI.
D. Annibale Albani Nipote di Papa Clemen. XI.

B

DOnna Berenice Chigi

C

CAplam Bassà di Silistria
Carlo II. Re di Spagna
Carlo V. Duca di Lorena
Carlo VI. Imperatore
Cosmo III. Gran Duca di Toscana
Cristina Regina di Svezia a cavallo
La medesima in mezza figura

E

ELeonora d'Austria Regina di Polonia, e Duchessa di Lorena
Eleonora Maddalena Teresa Imperadrice
Emerico Conte Techelì Ribelle a Cesare
Enea Conte Caprara
Ernesto Ruggiero Co. di Staremberg, difensore di Vienna

F

FEderigo Guglielmo Marchese Elettore di Brandeburgo
* Federico Conte Veterani d'Urbino, Maresciallo Generale dell'Imperadore

Fran-

Si vendono cinque bajocchi l' uno.

INDICE

De' Capi principali, e de' nomi de' Pittori, ne' quali vien distribuito l'Indice delle Stampe.

Nomi degli Autori delle opere di pittura.

Gio:

IL FINE.